EN ÉÉN POSTER CHICK BILL ÉÉN!
Nr 49
38e jaargang
kuifje
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JA
grote wedstrijd GRAFFITI
TE WINNEN: 1 VIDEOPAC + 1 CROSSFIETS + 1 HIFI-KETEN enz. enz.
HUGO:
De bruine toverboon
40F-NEDERLAND f 2,25.
6-12-83

JUGURTHA

HET VUUR DER HERINNERINGEN

FRANZ EN J.L. VERNAL

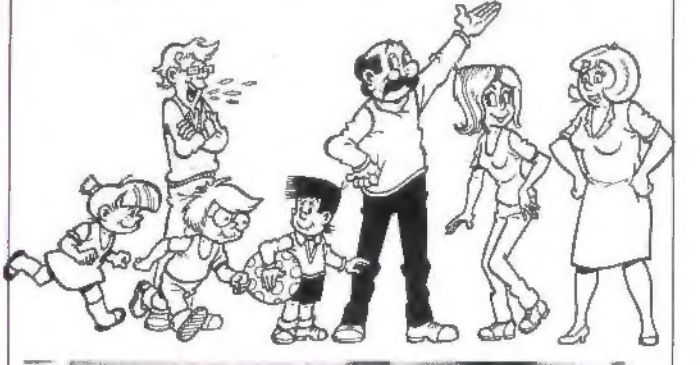
ALBUM 11
PAS VERSCHENEN

LOMBARD UITGAVEN

STRIPDAG

TURNHOUT

Op zaterdag 10 december vindt in DE WARANDE in Turnhout de vijfde STRIPDAG plaats.
Naast de gebruikelijke aktiviteiten (ruilbeurs, poppenkast en nog véél meer) zal het hoogtepunt allicht de uitreiking van DE STRIPGIDSPRIJS 1983 worden. Gemeenschapsminister voor Kultuur Karel Poma zal deze onderscheiding uitreiken aan striptekenaar MERHO. MERHO (Robert Merhottein) is, vooral in Vlaanderen, algemeen bekend door zijn strip KIEKEBOE. De STRIPGIDSPRIJS is in Vlaanderen de belangrijkste onderscheiding op stripgebied.
Langs deze weg bieden wij MERHO alvast onze welgemeende gelukwensen aan. En raden wij alle stripliefhebbers aan zaterdag 10 december vrij te houden voor de STRIPDAG in DE WARANDE in Turnhout.



Hugo

EXTRA LANG VERHAAL

SAMENVATTING: Er woedt een hevige strijd in Orlingo, want de Gaparasieten vallen het fort aan. Hugo en Biscoto versterken de verdediging. En meester Orlingo probeert Clodobert te redden.

IEDEREEN OP ZIJN POST! LAAD DE KATAPULTS! PLAATS DE VUURBOLLEN!

ALLE SCHOFFELS! ZE ZULLEN ONS MET WORTEL EN TAK WIEDEN BIJ DE EERSTE AANVAL!

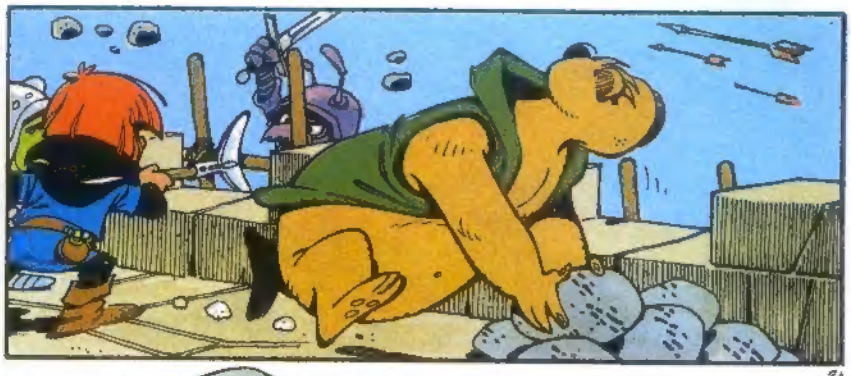
* UITROEIEN

1A

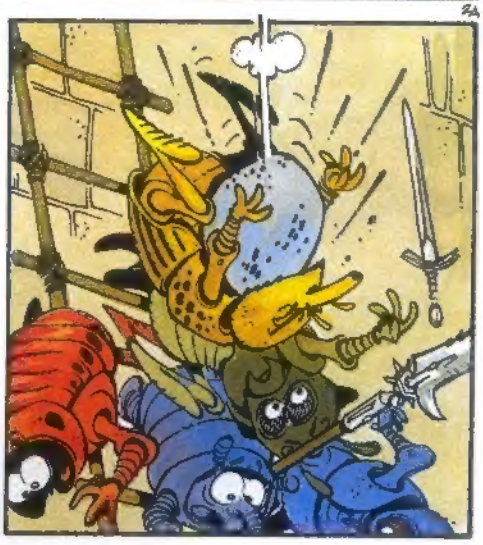
1B

SLA OM

ZORG DAT ZE NIET NAAR BOVEN KUNNEN KOMEN... GOO! DE LADDERS OM!



KOEKOEK!



NOG EVEN... DUWEN!
NIET DUWEN DAAR BENEDEN! HET IS VÒÒÒÒÒL!

DAT VALT NIET MEE, CHEF... ZE WORDEN GEHOLPEN DOOR EEN SOORT HARIG MONSTER... ZO STERK ALS DUIZEND MESTKEVERS...
NIKS MEE TE MAKEN! TERUG IN DE STRIJD, STELLETJE NIKSNUTTEN!

VERVLOEKT! LAAT DE TORENS AANRUKKEN ALS DE LADDERS NIET WERKEN!!!

WE MOETEN VOORKOMEN DAT HUN TORENS ONZE WALLEN BEREIKEN, MEESTER... ANDERS ZIJN WE VERLOREN...
JE HEBT GELIJK, HUGO... DIT IS HET MOMENT OM DE DOELTREFFENHEID VAN MIJN "VUURBOLLEN" TE TESTEN...

KLAAR VOOR DE ONTSTEKING ...
FFFSCH...

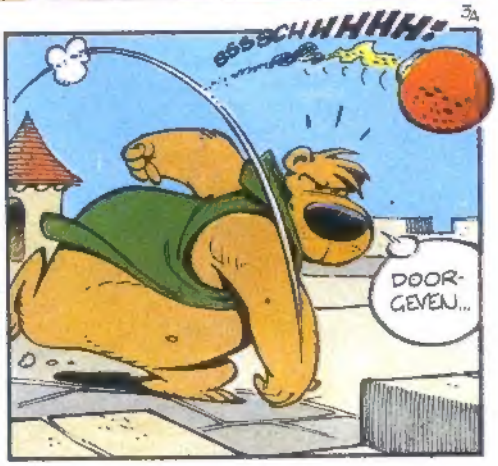
BOM

R... REUZE EFFEKTIEF ...
SI, SI! MAAR MET JE EIGEN SPULLEN OP TE BLAZEN WIENT MEN GEEN OORLOG!

3a

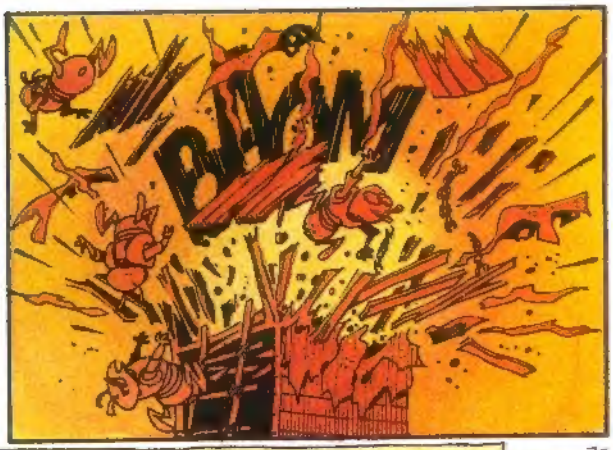
BILO, WE LATEN ONS TOCH BIJ DE EERSTE MISLUKKING NIET ONTMOEDIGEN?

JOUW BEURT BISCOTO!
SSSCH!


SSSCHHHHH!
DOORGEVEN...

TEN AANVAL!

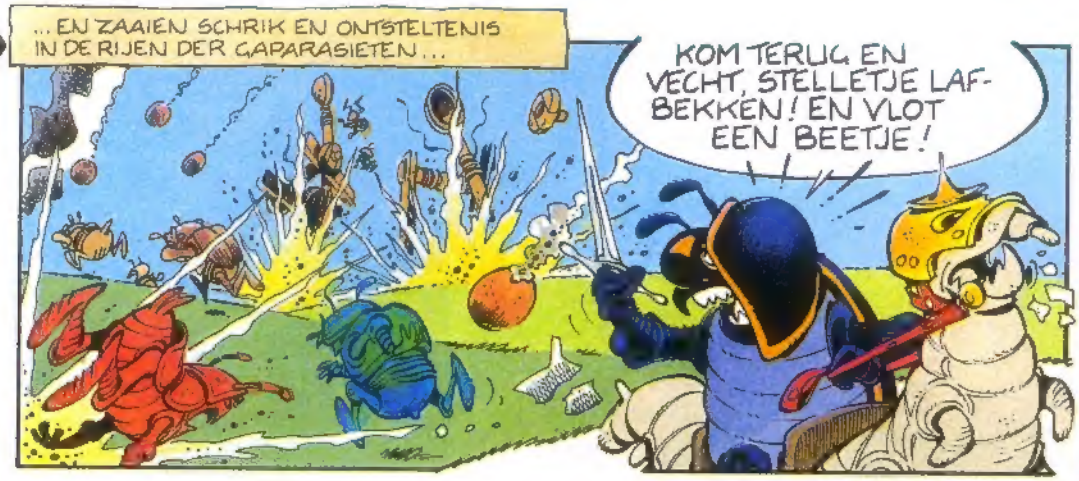
DEKKING!
SSCCHIIIII


BLAM

3b

SPLENDIDO, BISCOTO! EEN DUIVELSE TROEK!
DAT BEWIJST IN IEDER GEVAL HUN DOELTREFFENDHEID... KOM, ZE KRIJGEN ER NOG WAT MEER ...

EN HET VOLGENDE MOMENT DAALT EEN REGEN VAN VUURBOLLEN NEER VANAF DE WALLEN ...


...EN ZAAIEN SCHRIK EN ONTSTELTENIS IN DE RIJEN DER GAPARASIETEN...
KOM TERUG EN VECHT, STELLETJE LAF-BEKKEN! EN VLOT EEN BEETJE!

WOM

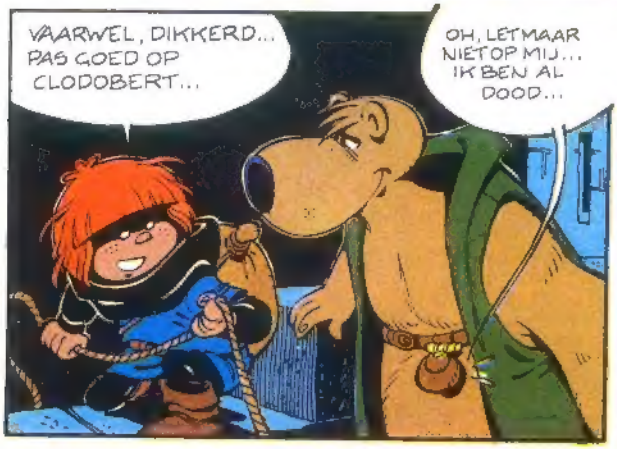
WACHT OP MIJ, STELLETJE LAF-BEKKEN! LAAT ME NIET ALLEEN!

VIKTORIE! VIKTORIE! ZE BLAZEN DE AFTOCHT!
ZE HEBBEN VOOR VANDAAG HUN PORTIE TE PAKKEN...
LATEN WE VAN HET UMSTEL GEBRUIK MAKEN OM ONS VOOR TE BEREIDEN OP HUN VOLGENDE AANVAL... IK HEB EEN IDEE...

...MAAR DAARVOOR WACHTEN WE TOT VANAVOND, MEESTER...

EN ALS DE NACHT VALT...
GEEF HET TOCH OP, GAPAR... DIT JAAR KUNNEN WE DE GROENTE WEL VERGETEN...
MORGEN! BIJ HET OCHTENDKRIEKEN SLA IK TOE EN VERMORZEL IK ZE TOT DE LAATSTE KNOL!

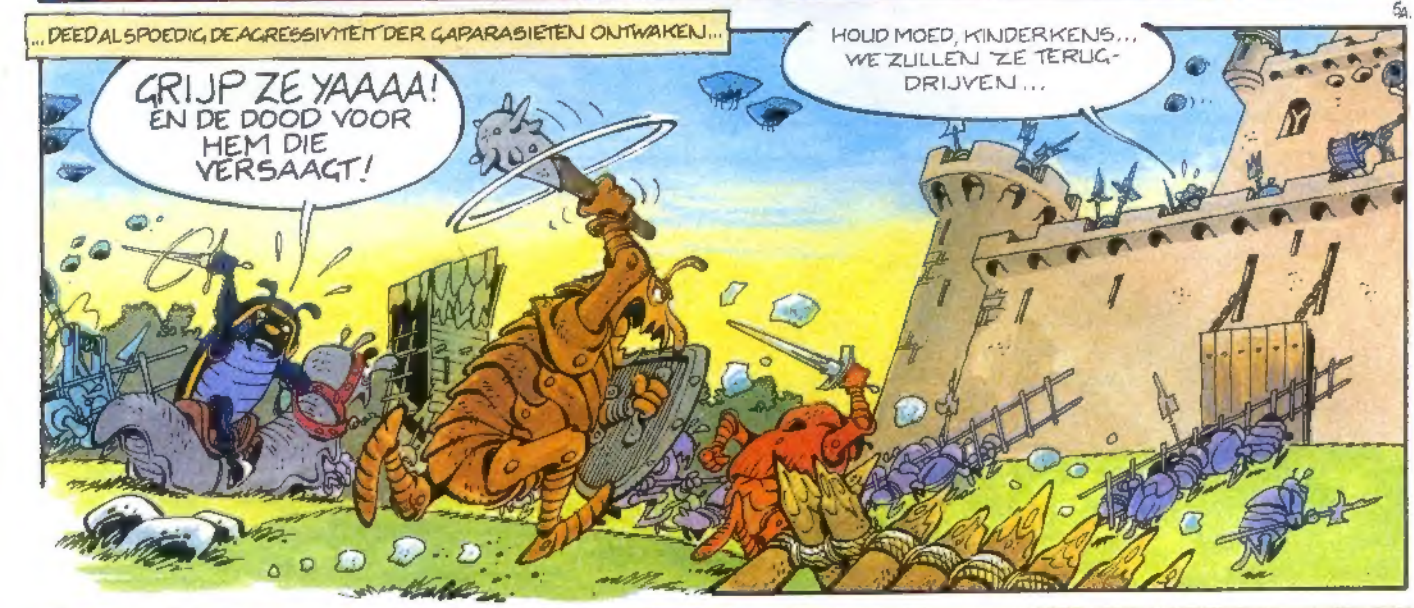
NEEM EEN PAAR VAN MIJN KRIJGERS MEE, HUGO...
NEE, MEESTER... ALLEEN HEB IK MEER KANS VAN SLAGEN... DE DUISTERNIS EN NARCISSE ZULLEN ME BIJSTAAN...
WAAROM BEN IK NIET HET NOODLOT VAN EEN BRAVE HUISVADER?


VAARWEL, DIKKERD... PAS GOED OP CLODOBERT...
OH, LET MAAR NIET OP MIJ... IK BEN AL DOOD...

KOM MEE, NARCISSE... IN DIT JAAR GETIJ ZIJN DE NACHTEN KORT...
MADONNA... EN HET LEVEN IS AL ZO KORT...

BIJ HET EERSTE SCHIJNSEL VAN DE DAGERAAD SLOOP HET NACHTELIJK DUISTER OP KOUSEVOETEN HEEN, EN DE STRALENDE ZON...

5a.


...DEED ALSPOEDIG DE AGRESSIVITEIT DER GAPARASIETEN ONTWAKEN...
GRIJP ZE YAAAA! EN DE DOOD VOOR HEM DIE VERSAAGT!
HOUD MOED, KINDERKENS... WE ZULLEN ZE TERUG-DRIJVEN...

MAAR DE WOEDE EN DE OVERWINNINGSDRIFT...

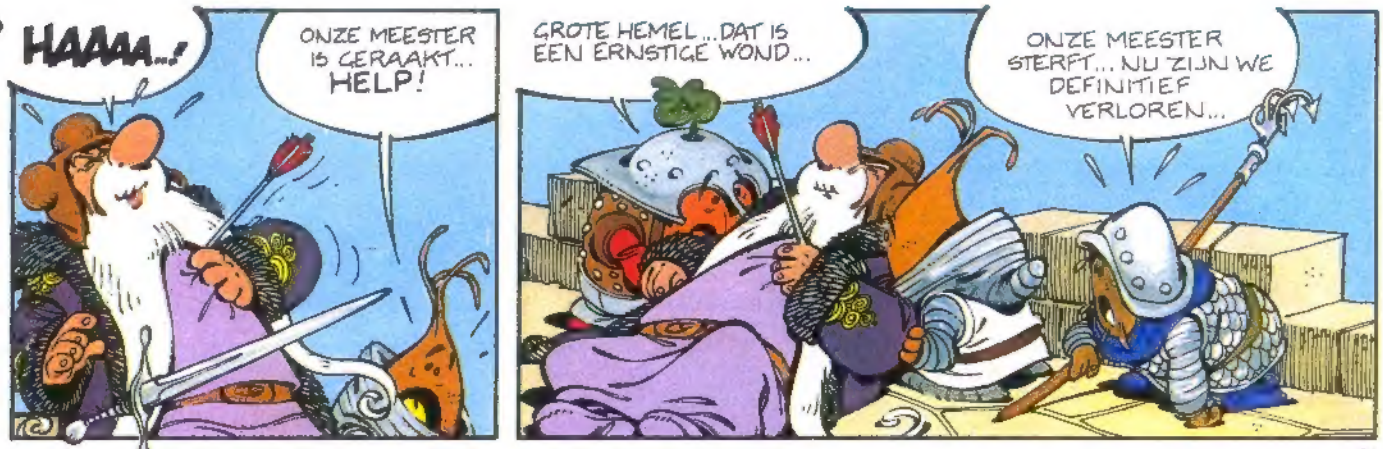
...ONDERMIJNT ALLENGS DE MOED DER WANHOOP VAN ORLINGO'S ZWAKKE KRIJGERS...

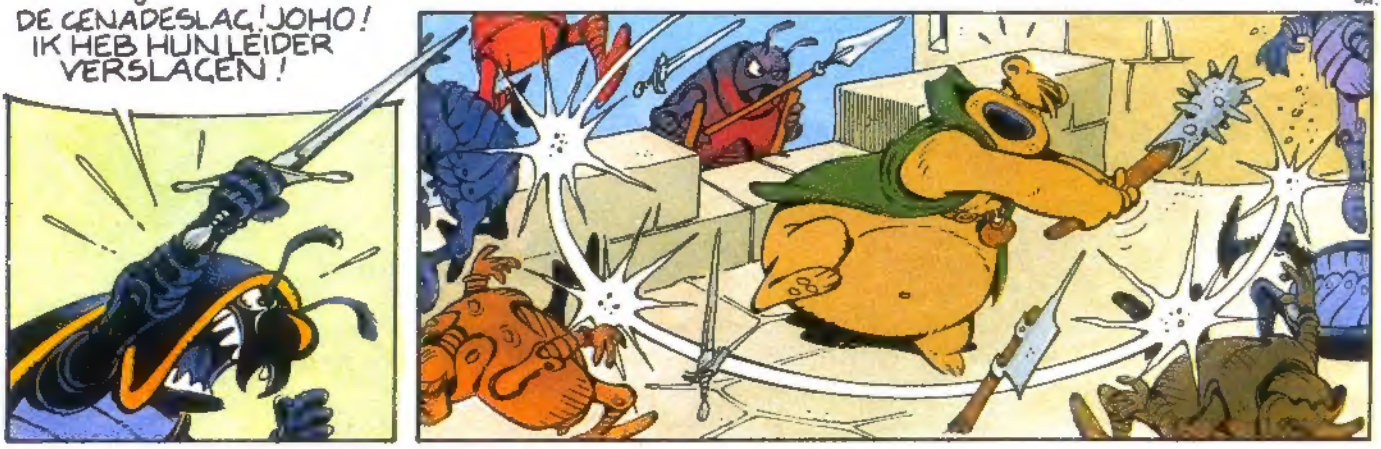
5b.

WE HEBBEN GEEN VUUR-BOLLEN MEER, MEESTER... EN ONZE KRACHTEN RAKEN UITGEPUT ALS EEN STAATSKAS...
WE MOETEN VOLHOUDEN, MAKKERS... TOT HUGO TERUG-KEERT... HOUD MOED!

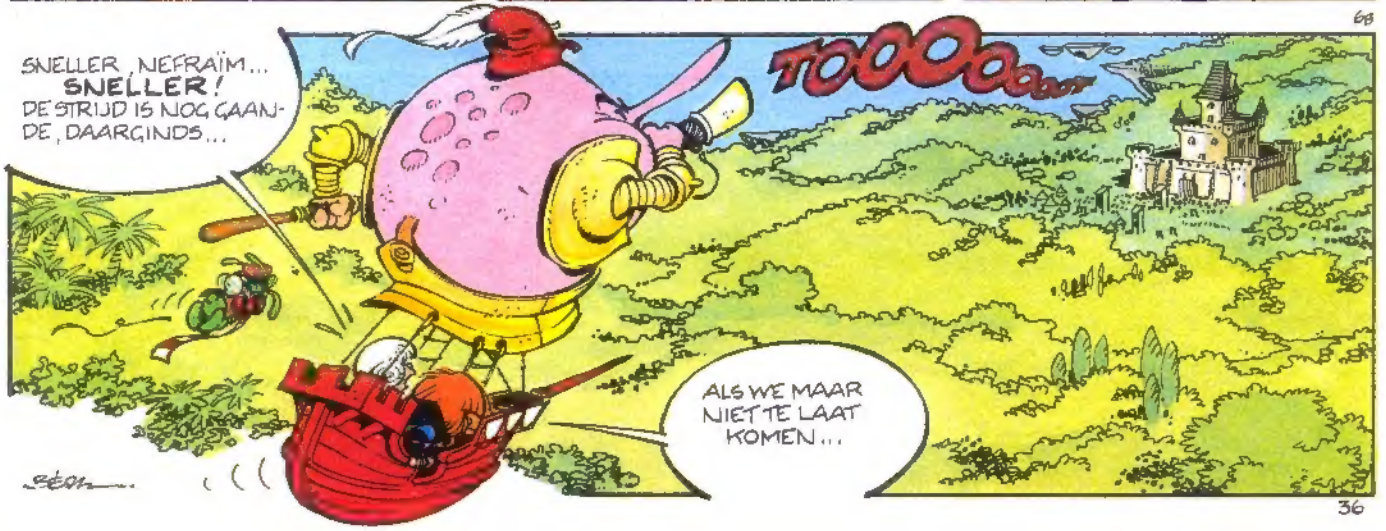
ORLINGO! BIJ DE LUIZEN VAN SAN JOSÉ, DIE GELEGENHEID IS TE MOOI!... HAHA... DIE OLIWE IS VOOR MIJ...
LÉON

SLA OM


HAAAA...!
ONZE MEESTER IS GERAAKT... HELP!
GROTE HEMEL ... DAT IS EEN ERNSTIGE WOND...
ONZE MEESTER STERFT... NU ZIJN WE DEFINITIEF VERLOREN...


DE GENADESLAG! JOHO! IK HEB HUN LEIDER VERSLAGEN!

IK ZAL JULLIE NIET MEER VAN GROOT NUT KUNNEN ZIJN, KINDEREN... ZO IS HET LOT...
WE HOUDEN VOL, MEESTER... EN WE ZULLEN OVERWINNEN... KIJK, DE DIKKE BEER VECHT ALS EEN DUIVEL...
MET DE ENERGIE VAN DE WANHOOP, VREES IK... DE KLEINE HUGO ZAL NIET TERUGKEREN... HIJ IS VAST IN VIJANDELIJKE TENTAKELS GEVALLEN...
?
TOOT... OOOT


SNELLER, NEFRAÏM... SNELLER! DE STRIJD IS NOG GAANDE, DAARGINDS...
TOOOOOOUT
ALS WE MAAR NIET TE LAAT KOMEN...

EXTRA LANG VERHAAL
AAN DE SLAG, MAATJES! GEEF ZE NIET DE TIJD OM VAN DE SCHRIK TE BEKOMEN...
ALLE PUISTEN! WAT KOMT DIE HIER DOEN?
ONS MOEILIJKHEDEN BEZORGEN, BAAS... HET WAS OOK TE MOOI...
POF
KHUU! KHUU!!
KUCH! WAT IS DAT VOOR ... KUCH... SMERIGHEID?
WEGWEZEN, GASPAR! LICHE... WE WORDEN ALLEMAAL DOODZIEK VAN DAT TOVERPOEDER... EN DIE VERVLOEKTE GROENTEN SCHIJNT HET NIET TE DEREN... KUCH!
GRRR! TERWIJL DE VIKTORIE BINNEN POOTBEREIK WAS!
VOLHOUDEN, VRIENDEN! DIT IS HET MOMENT OM ZE TERUGTE DRIJVEN!
VOORTIJDIGE AFTOCHT! IEDEREEN NAAR HET GALJOEN!
YAA!
SLA OM

Hugo

EXTRA LANG VERHAAL

EVEN SNEL ALS ZE ONTSCHEEPT WAREN VLUCHTEN DE GABARASIETEN TERUG NAAR HUN SCHIP... IN DE VERWARRING VAN DE NEDERLAAG...

OPSCHIETEN DAARVOOR! OPSCHIETEN!

GOOI DE TROSSEN MAAR VAST LOS!

VIKTORIE! VIKTORIE!

IK KOM TERUG, VERVLOEKTE GROENTE! IK VREET JULLIE TOT DE WORTEL KAAL!

EVEN LATER, OP HET KASTEEL ...

ZO, MEESTER... BINNEN EEN PAAR UUR ZAL DEZE ZALF ELK SPOOR VAN DE VERWONDING HEBBEN UITGEWIST...

IK VOEL ME NU AL IN STAAT TOT BOKKESPRONGEN... HIHI! JIJ HEBT ECHT FEEËHANDJES, MIJN KLEINE ROETMOPJE...

HOE KAN IK JULLIE OOIT DANKEN, KINDEREN... ZONDER JULLIE HULP ZOU MIJN GROENTETUIN VOLLEDIG VERWOEST ZIJN...

HET KWAM ALLEMAAL DOOR NEFRAIM... EN VOORAL DOOR DIE LIEVE ROETMOPJE, DIE HET TOVERPOEDER HEEFT GEMAAKT...

NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK JULLIE PLUIMSTRIJKERIJ ONDERBREEK MAAR KWAM HET OOK NIET EEN KLEIN BEETJE DOOR MIJ DAT WE HIERHEEN ZIJN GEKOMEN?...

OCH HEMELTJE, HET KLEINTJE HEEFT GELIJK! HET IS HOOG TIJD OM HEM VAN ZIJN BETOVERING TE BEVRIJDEN...

KOM MEE, IK BRENG JULLIE NAAR DE GROTE ZANDLOPER...

VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER

De winnaars van de wedstrijd ALFA ROMEO

1ste tot 5de prijs:
Een uitnodiging voor twee personen in de stand van LUIGI RACING, voor de EG Trophy van 25 september op het circuit van Zolder + een geschenkpakket ter waarde van 3000 BF (joggingpak, zonnebril, sjaal, rugzak, sweat-shirt, T-shirt, bobhoedje, insigne, schriften, stift, schaalmodel op 1/24, alles in de kleuren van ALFA ROMEO).
Fabrice BERTELLI
1120 Brussel
Jacqueline WILMOT
1120 Brussel
Michèle TESTAERT
1180 Brussel
Bernard WAYSSE
1040 Brussel
Michel PLENNEVAUX
1050 Brussel

6de tot 10de prijs:
Een geschenkpakket ter waarde van 3000 BF (zie boven).
Michel THEIS
5991 Tourinnes-la-Grosse
Monique HENS
3000 Leuven
Ghislaine DEWOLF
1030 Brussel
Jean DE NEUVILLE
4000 Luik
Jean-Luc STIFKENS
4330 Grâce-Hollogne

11de tot 30ste prijs:
Een geschenkpakket ter waarde van 1000 BF (sweat-shirt, T-shirt, bobhoedje, insigne, schriften, stift, schaalmodel 1/24 in de kleuren van ALFA ROMEO).
Stéphane BATAIRE
1300 Waver
Raoul FERNANDEZ
1300 Waver
Yvan FERNANDEZ
1300 Waver
Thierry NEMEGHAIRE
1360 Tubize
Aldo QUADRANA
4900 Luik
Jean-Luc LAGRANGE
5800 Gembloers
Christiane DE MESMAEKER
2820 Bonheiden
Stefan SAS
3000 Leuven
Patrick JACOBS
2820 Bonheiden
Dirk DEVROE
2820 Bonheiden
Claire HENSE
5991 Tourinnes-la-Grosse
M. THEIS
1040 Brussel
Damien DELHASE
4170 Comblain-au-Pont
Stéphane BIVER
6790 Athus
René DELHASE
4170 Comblain-au-Pont
Carlo VAN HOLDER
8880 Tielt
Alain NIMEGEERS
1820 Strombeek-Bever
Charles JONG
3584 ZW Utrecht (NL)
Stephan EISSCHEN
1180 Brussel

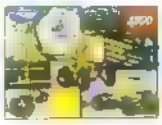
31ste tot 40ste prijs:
Een geschenkpakket ter waarde van 500 BF (bobhoedje, T-shirt, insigne, schriften, stift, schaalmodel 1/24 in de kleuren van ALFA ROMEO).
Wim CLOOTS
1870 Wolvertem
Bernard BONTE
4090 BSD.
A. ASTGEN
1160 Brussel
R.S.G. PAVAN
1020 Brussel
DE MONIN
1301 Bierges
ROMAN
1080 Brussel
Patrick VAN ROSSEM
1000 Brussel
Véronique VAN ROSSEM
1000 Brussel
Bernard SCOUMANNE
1180 Brussel
Virginie DUPONT
1180 Brussel

41ste tot 50ste prijs:
Een geschenkpakket ter waarde van 250 BF (schaalmodel 1/24, stift, schriften, insigne).
O. COLLEE
1980 Tervuren
Julien BERTIN
1190 Brussel
Macime ANDRE
1338 Lasne
Xavier DESMIT
1180 Brussel
Bruno NEMANN
5000 Namen
André RUELLE
1190 Brussel
Karim ZEBIRI
1180 Brussel
Olivier MONTFORT
1180 Brussel
Sven LANER
1180 Brussel

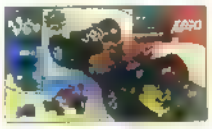
De juiste antwoorden:
1. Milan — Visconti
2. Tipo 159
3. 1957
4. De Cesaris — Baldi
5. Zolder — 1971
Bijkomende vraag: 2.664

Elke ingenieur begon zijn karriere als spelend kind

Het allereerste inzicht in de geheimen van de techniek verwerft men als kind: al spelend. Voor hen die belang stellen in al wat draait en beweegt, heeft LEGO® zijn "Ingenieurs-dozen" uit de Technic LEGO reeks ontworpen.
Reeds vanaf 7 jaar. Niet te moeilijk maar toch vol sprankelende, technisch-kreatieve mogelijkheden. Een prima aanloop naar de "Model-dozen" uit dezelfde Technik LEGO reeks.
Beduidend moeilijker, zijn deze "Model-dozen" voorbehouden aan zeer bedreven bouwmeesters vanaf 9 jaar.



"Ingenieur-doos"
(vanaf 7 jaar)
Ref. 8090-1625F



"Auto Châssis doos"
(vanaf 9 jaar)
Ref 8860-2540F

33086

Technic® LEGO

Voor toekomstige ingenieurs.

BON
Geïllustreerde katalogus gratis!
Invullen, voldoende frankeren en opsturen naar LEGO Belgium N.V., Leuvensesteenweg 323, 1940 Zaventem.

Kuifje 2/83

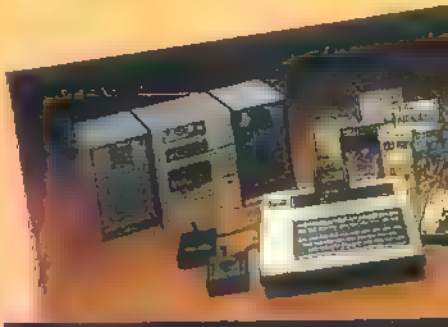
Naam _____
Voornaam _____
Straat _____ Nr. ___ Bus ___
Postnr. _____ Gemeente _____

1983 LEGO Group. *De namen LEGO en TECHNIC zijn gedeponeerde handelsmerken.

GROTE W

1.500.000
AAN PRIJZEN (± fl. 85.000

Len de Vries weet wie het dossier PABX gestolen heeft. En jij? Kan jij een van de verdachten op een leugen betrappen? Kan jij een onjuistheid ontdekken in één van de gegevens? Heb jij ook dat detail ontdekt dat voor Len de Vries de geloofwaardigheid van een van de verdachten in vraag stelde? Snel

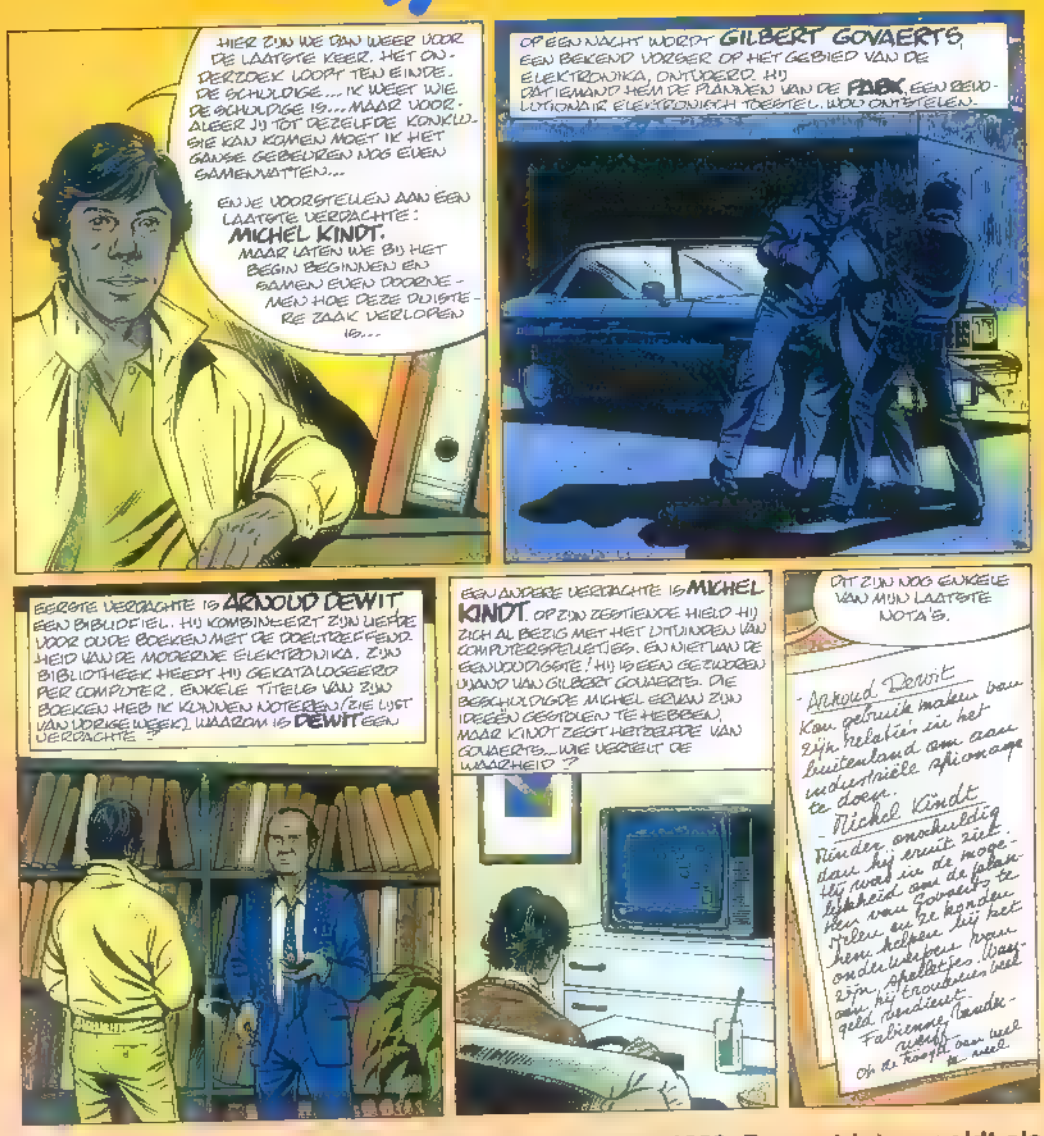


WEDSTRIJD GRAFFITI

dan! Jullie hebben nog enkele dagen om ons je bevindingen toe te zenden, om ons dat kleine detail te onthullen dat de schuldige aanwijst. Gebruik de deelnamebon die je op deze pagina vindt en zorg dat die ten laatste op 10 december 1983 in ons bezit is. De poststempel geldt als bewijs.
Over enkele weken worden de winnaars bekend gemaakt in dit blad.

WAT JE KAN WINNEN:

Een draagbare HIFI-keten SONY FH7 — Een platendraaier SONY PSF9 om tegen de muur te hangen — Een waterdichte gele walkman SONY WMF5 — Een kubusvormige radiowekker SONY ICF. CIOWL — Een crossfiets PEUGEOT CPX 210 — Een fototoestel YASHICA met zoom — Een luxe duikershorloge HELVA — een PHILIPS videopac met spelpatronen.



Deelnamebon terug te zenden (vóór 10 december 1983. De postdatum geldt als bewijs) aan: Wedstrijd GRAFFITI, P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel.

Naam ..... **Voornaam** ..... **Leeftijd** .....

Volledig adres .....

.....

VRAAG 1:
Wie is de dader? .....

VRAAG 2:
Welk detail heeft de schuldige verraden?
☐ De boeken
☐ De elektronische spellen

Op 14 december wordt de lijst van de winnaars bepaald door lottrekking.

FRANZ
J.-L. VERNAL

SAMENVATTING: Aulia en Jugurtha vluchten doorheen het labyrint van Marsia, die zich [illegible] amuseert. Brutus, die de vluchteling wil helpen, wordt [illegible] door de marsia.

DE GLADIATOREN VAN MARSIA

SLA OM

JUGURTHA

JE HEEFT EEN VAN DE ONZEN GEDOOD, MARSIA ..HET IS JOUW BEURT...

PAS OP!

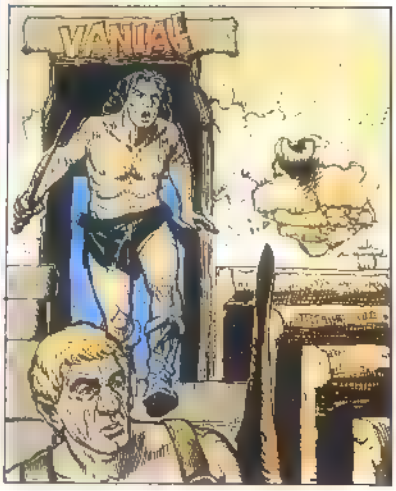
STOP!
EN HET SPEL .. HET HOOGTEPUNT ERVAN.. WILLEN JULLIE DAT NIET ZIEN?

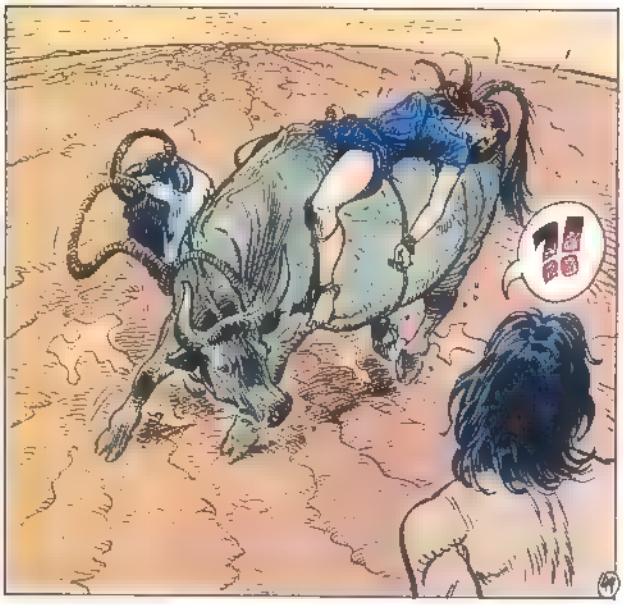
!!

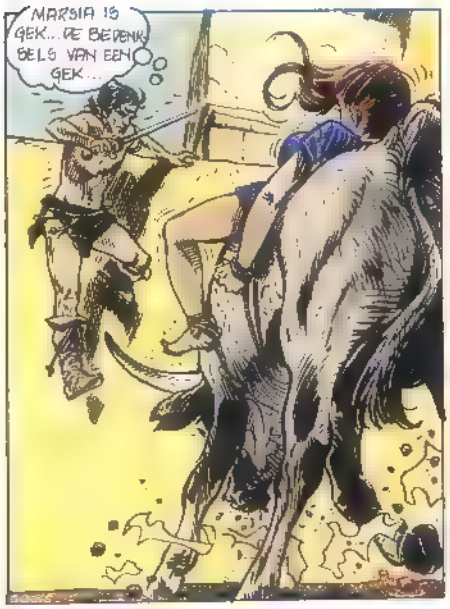
GEEN CIRKUS-SPELEN MEER, MARSIA...JE RIJK IS TEN EINDE

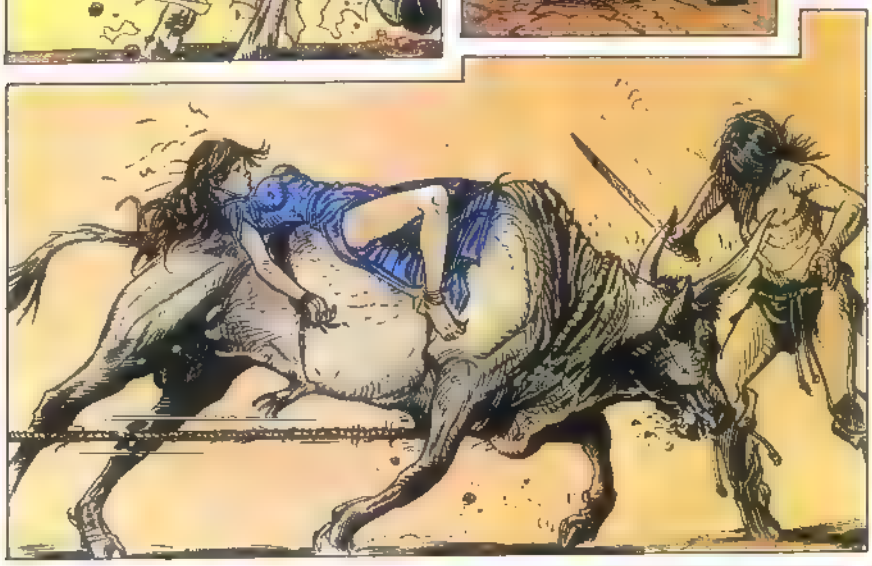
TEN EINDE, HÈ? MISSCHIEN... MAAR VOOR WIE? WAT HET CIRKUS BETREFT: TENMINSTE ÉÉN SPEL KRIJGEN WE NOG..HIHIHI! VANIA IS IN HET CIRKUS..ZE WACHT OP JE..

VANIA?
IN HET CIRKUS, ZEI HIJ... WE MOETEN BRHEEN ...


VANIA!


!!


MARSIA IS GEK... DE BEERENKOPPELS VAN EEN GEK...



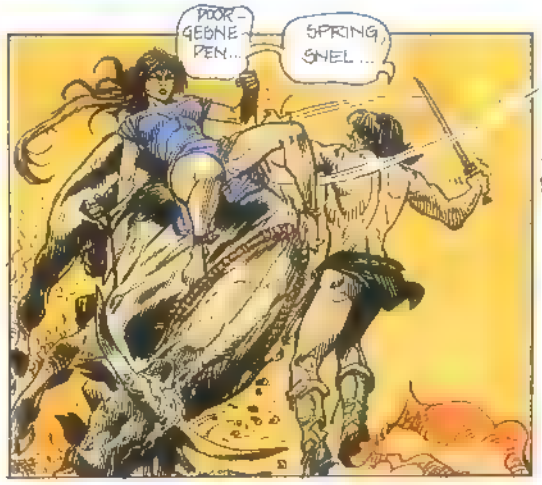
HM... MOO! SCHOLWSPEL!

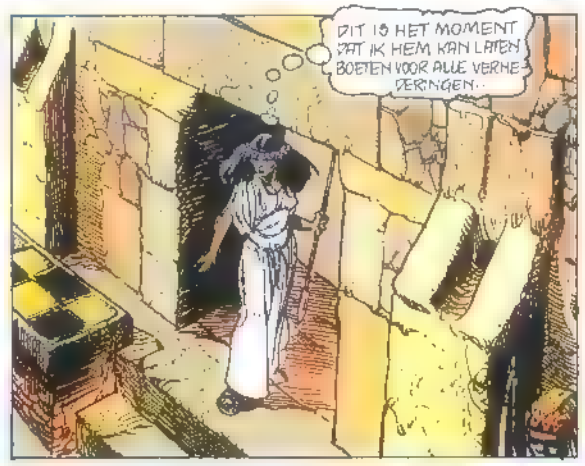
HAN

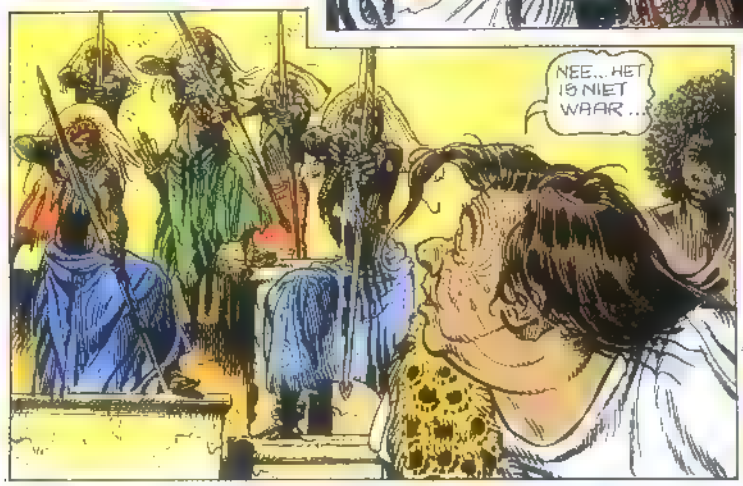
HOOOO! ...

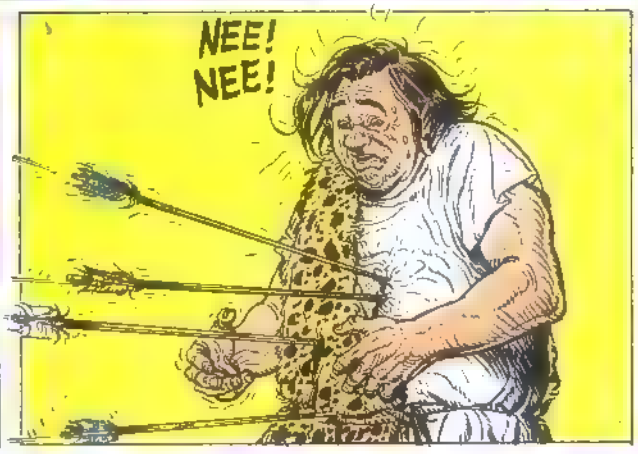
JUGURTHA

LAAT JE BETOVEREN DOOR MIJN NIEUWE ALBUM: "MAKOENDA"!









Einde

JUGURTHA: VAN HISTORISCHE TRAGEDIE TOT LEGENDARISCH EPOS

VERVOLG

Met 'De steppewolven' komt er een nieuw keerpunt in de avonturen van Jugurtha. Allereerst lijkt het verhaal afgelopen. We hadden Jugurtha achtergelaten aan het eind van 'De oorlog van de zeven heuvels' als overwinnaar, als gezagvoerder van een schip vol 'dekadente Romeinen' vermomd als zeelui, op weg naar de verovering van onbekende oceanen. Maar aan het begin van het volgende verhaal vinden we hem terug als... geketende slaaf, gevangene van piraten, verkocht op de markten aan de kust van de Zwarte Zee. Daarna gaat het verhaal zich steeds meer concentreren rond **twee** helden: JUGURTHA en... VANIA. In elk verhaal komen er meer vrouwelijke hoofdpersonen bij: de Chinese prinses Lin in 'De Chinese muur', prinses Peula en de tovenares Makoenda in 'De grote tovenaarszebra', de Griekse slavin Riella in 'Makoenda', en tenslotte de strijdster Diola in 'Het vuur der herinneringen'.

In elke 'aflevering' krijgt Jugurtha te maken met een konflikt tussen een 'gevestigde beschaving' en de omringende 'barbaren'; en elke keer probeert ieder van de tegenstanders Jugurtha over te halen — en soms te dwingen — hem te dienen. Onze held wordt zo steeds meer de speelbal van de eerzucht van voornamelijk vrouwen, naarmate de vrouwelijke figuren in belangrijkrijkheid winnen. In 'Makoenda' is hij bijna de gevangene van die eerzucht: prinses Peula, haar strijdster Diola en Makoenda dwingen hem ertoe Wabi Chibeli te redden van de intriges van Riella en haar meester, de grote tovenaarszebra. En tenslotte ontketenen zich de tegengestelde hartstochten van Vania en Diola in het diepst van zijn geheugen, waar Jugurtha Riella en Svanne terugvindt: dat is de strijd in 'Het vuur der herinneringen'.

In deze zes verhalen neemt Jugurtha alleen in 'De Rode Prins' oorlogszuchtige besluiten, in dat geval om de ongelukkige boeren die tot dwangarbeid veroordeeld waren te redden. Maar 'De Rode Prins' is ook het verhaal waarin Vania, die in 'De Chinese muur' al sterk aanwezig was (haar strijd tegen prinses Lin, haar ingrijpen tegen de mongolen), volledig tot haar recht komt. Talloos zijn de beslissende momenten waarop zij in feite de verwikkelingen bepaalt. Haar pijlen herstellen alom het recht, het zwarte poeder stelt haar in staat het zeeroversnest op te blazen en bovenal is zij het die aan het eind de beslissing neemt te vertrekken, ver van de 'met bloed bespatte landen' en te proberen 'eindelijk een tijdlang in rust en vrede te leven'.

'Jugurtha, ik heb gedaan wat jij wilde doen (de piraten vernietigen). Zeg me nu dat het afgelopen is en dat we eindelijk kunnen vertrekken'. Vania, met haar gemok, haar driftbuien, haar grote liefde voor paarden ('Het doden van een paard heb ik nooit kunnen goedkeuren') haar wil om te leven en gelukkig te leven, dat is een beetje... nee, een heleboel als Franz. Jugurtha is Vernal, de scenarioschrijver, de bedenker van de avonturenserie. Vania is Franz. En zo zitten voortaan 'De avonturen van Jugurtha' van Franz en Vernal in elkaar.

Met 'De grote tovenaarszebra' betreden we een andere wereld. Het verplaatsen van het toneel van Azië naar Afrika is daarbij alleen achtergrond. Liefde en genegenheid hebben zich al aangekondigd, en die invloeden zullen sterker worden, tot ze uitgroeien tot ware hartstochten. Ook het geweld verandert van karakter: behalve de gewone strijd, is er nu ook de psychologische (bedwelming, betovering...).

Jugurtha, die in elk verhaal weer gedwongen wordt gebruik te maken van listen, moed of van de symboolfunktie die hij heeft (de onkwetsbare blanke prins in 'De Chinese muur' en de blanke, wrekende vreemdeling in 'De grote tovenaarszebra') heeft voortaan steeds meer te maken met een strijd tussen partijen waar hij zelf nauwelijks rechtstreeks mee te maken heeft. Kennelijk is het Jugurtha zelf die besluit het spel mee te spelen dan wel buiten de verwikkelingen te blijven. De drijfveer van zijn handelen is van karakter veranderd.

Al in 'De Rode Prins' spelen de intriges zich af 'buiten' de reis van de helden. Hun aangeboren edelmoedigheid, hun hang naar avontuur en... hun afkeer van slachtingen drijft hen ertoe tussenbeide te komen en partij te kiezen tegen de beulen en voor de onschuldige slachtoffers. Het probleem van de rechtvaardigheid van een zaak wordt duidelijk aan de orde gesteld in 'De grote tovenaarszebra', en ook dat van Jugurtha's toekomstige gevoelens. Wat dat betreft is het heel onthullend wat de toverkruiden doen met de psyche van de mensen: de Kirdi-krijgers denken aangevallen te worden door monsters, Jugurtha wordt aangetrokken door schone sirenes. De krijgsman weet nog niet dat hij een gevoelig menselijk wezen is geworden. De belangrijke verandering in zijn karakter is nog niet tot zijn verstand doorgedrongen, maar ze is er wel en werkt al. Al lang geleden werd de vraag naar de rechtvaardigheid van de oorlog gesteld en is die onbeantwoord gebleven ('De oorlog van de zeven heuvels').

Wabi Chibeli is een stad die verscheurd is door twee clans (de grote tovenaarszebra en zijn soldatenpriesters enerzijds en Prinses Peula met haar strijdsters anderzijds) maar het zijn de vrouwen die het lot van de stad in handen hebben: slavinnen beschermen de stad tegen de barbaren door het voeden van de vuren van toverkruiden, en de belangrijkste handelende personen zijn vrouwen: Makoenda de tovenares, Peula de prinses en Diola de strijdster. Dit 'trio' heeft overigens ook een mannelijke tegenhanger: de grote tovenaarszebra, prins Koem en Bororo, de hoofdman der krijgers...

Magie, macht en leger. Een grote nederlaag ligt in het vooruitzicht, alleen drie personen zijn in staat de balans naar een van beide zijden te doen doorslaan: Jugurtha, Vania en... Riella, de Griekse slavin. Daarmee is het thema van 'Makoenda' bepaald: het doolhofspelletje van negen personen kan beginnen.
Prins Koem is weinig moedig of krachtig. In 'De Chinese muur' had prinses Lin al niet geaarzeld bevel te geven tot de moord op haar broer. Moeten we daarin een teken zien?
Mogen we verder gaan en achter de avonturen van Jugurtha ook politieke toespelingen zien? Persoonlijk geloof ik het niet... hoewel die Rode Prins in de Mekong-delta, die arme boeren nutteloze taken opdraagt om ze te verzwakken en uit te roeien bekende trekjes heeft...
De avonturen van Jugurtha zijn allereerst de neerslag van het denken van de twee scheppers, en ook een teken van hun bekommernis om onze tijd... Want de problemen zijn vaak genoeg van alle tijden, al zijn ze hier binnen het kader van de Oudheid geplaatst. Geweld en gerechtigheid, de macht van verdovende middelen, magie, dromen, beïnvloeding, de macht van vrouwen, de liefde voor paarden...
Maar je moet de strip ook zijn eigen, onverklaarbare bekoring gunnen, zijn vermogen om werelden op te roepen en lezers te doen wegdromen... En dat is iets waar onze maatschappij ook behoefte aan heeft...

Ronald HELLIN
geschiedenisleraar.

DE GESCHIEDENIS VAN EEN NUMIDISCHE PRINS, NAVERTELD

1. DE PRINS VAN NUMIDIË (album 1977, 44 pag.)
De titel roept al het dramatische verhaal op van de roemrijke kleinzoon van MASINISSA, koning van Numidië en bondgenoot van de Romeinen tijdens de tweede Punische oorlog. Alle hoofdpersonen zijn historische figuren: Jugurtha, zijn oom Micipsa, koning van Numidië, zijn 'jaloerse' neven Adherbal en Hiempsal met wie hij tenslotte door Rome gedwongen wordt de macht in Numidië te delen.

2. DE KELTIBERISCHE HELM (album 1977, 44 pag.)
De geschiedenis van Jugurtha wordt vervolgd (de burgeroorlog tussen de Numidische prinsen, de geleidelijke verovering van het rijk door Rome, dat profiteert van de omstandigheden) maar het verhaal wijkt al af van de historie: talrijke figuren van het tweede plan duiken op (waarvan alleen Chabrias, de kwade genius van Adherbal, in de volgende avonturen zal verschijnen). Maar bovenal is de oorlog tussen Jugurtha en de Romeinen sterk 'bewerkt' om in dit verhaal een nederlaag van Jugurtha (het wordt hier een vredesverdrag) en zijn onwaardige gevangenschap (hij vlucht uit Rome met wraakzucht en afkeer van de 'weekheid' der Romeinse senatoren in het hart) te vermijden.

DE LEGENDE GEBASEERD OP TOESPELINGEN VAN SALLUSTIUS. VAN DE ONTSNAPPING TOT DE WRAAKNEMING

3. DE NACHT DER SCHORPIOENEN (1975, album 1978, 44 pag.)
Nu het 'historische' gedeelte achter de rug is, barsten de 'avonturen' van Jugurtha los, op hetzelfde moment dat de tekenpen in de handen van Franz overgaat. Op een toegevoegde pagina vat de Romeinse historicus Sallustius het leven van Jugurtha (inclusief zijn gevangenschap) korrekt samen. Zijn toespelingen op een eventuele 'opstanding' van de beroemde tegenstander van de Romeinse macht stellen Vernal in staat de geschiedenis te 'verlaten' en zijn held een grotere vrijheid van handelen te geven. Chabrias, die het andere kamp heeft gekozen, is de hoofdfiguur in het verhaal. Hij bedriegt Marius en Sylla (de enige historische figuren) en weet Jugurtha uit de gevangenis van Tullianum te bevrijden. Getweeën voeren ze een menigte bevrijde slaven mee over zee.

4. HET EILAND VAN DE OPSTANDING (1976, album 1979, 44 pag.)
Numidiërs, Veneten, bannelingen uit de door Rome bezette gebieden en... Skandinaviërs op zoek naar een bewoonbaar land, vinden elkaar op een afgelegen eiland in de Atlantische Oceaan, UTOPIA, een rest van het oude Atlantis. Chabrias speelt nog steeds een belangrijke rol naast een nieuwkomer: de Noordse prinses Svanne.

5. DE OORLOG VAN DE ZEVEN HEUVELS (1976), album 1979, 44 pag.)
De wraak van Jugurtha en... zijn gewetenskrisis. Jugurtha helpt de Keltische volkeren van Gallië zich te verenigen om Italië te kunnen binnenvallen en Rome te veroveren. Langzaam ontdekt hij de verschrikkingen van de oorlog, van elke oorlog, zijn afkeer van de slachting en tenslotte de nutteloosheid van de wraakneming. In de loop van het verhaal verdwijnt de figuur van Chabrias naar de achtergrond (hij wordt aan het eind van het verhaal naar Utopia teruggezonden), naarmate de rol van een nieuw personage groter wordt: de Romeinse slavin Vania.

HET EPOS OF DE REIS OM DE (OUDE) WERELD

6. DE STEPPEWOLVEN (1977, album 1980, 46 pag.)
Jugurtha en Vania trekken door Azië vanaf het rijk van Pontus (aan de Zwarte Zee) tot de grenzen van China (de Muur), dwars door de steppen waar de Sarmaten en Skythen in het westen en de Parthen en Mongolen in het oosten elkaar voortdurend naar het leven staan als ze al niet de naburige rijken binnenvallen. Zij zijn de 'steppewolven'. Iedere tegenstander poogt Jugurtha voor zijn karretje te spannen, terwijl hij de hele tijd poogt hen te ontsnappen om Vania terug te vinden die, voorwendend hem te ontvluchten, hem naar het verre oosten voert. Aan de grenzen van de steppen vindt Jugurtha een nieuwe vriend: een wolf.

7. DE CHINESE MUUR (1978, album 1980, 46 pag.)
Chinezen (het uitgestrekte Han-rijk waar een nieuwe hoofdfiguur opduikt, prinses Lin), Hioeng-Noe en Skythen maken achtereenvolgens gebruik van Jugurtha, wiens avonturen hem langs de grote Chinese muur voeren tot aan het 'einde der wereld'. De oude Chinese wijze Shun, ook een nieuwe figuur, verklaart dat de wereld rond is. Voor de eerste maal in zijn avonturen pas krijgt Jugurtha te maken met de tegenstelling tussen twee vrouwen: Vania en prinses Lin.

8. DE RODE PRINS (1978, album 1981, 46 pag.)
Jugurtha, Vania en Shun (die op het eind van dit verhaal sterft) gaan zuidwaarts en doorkruisen het Thai-rijk van de 'Rode Prins' dat geteisterd wordt door invallen van Indonesische piraten. Verrijkt met de kennis van Shun en in bezit van de 'metalen steen' (een magneet) en vol afschuw voor de voortdurende slachtingen willen onze beide helden (en vooral Vania) eindelijk weg... terug naar het westen.

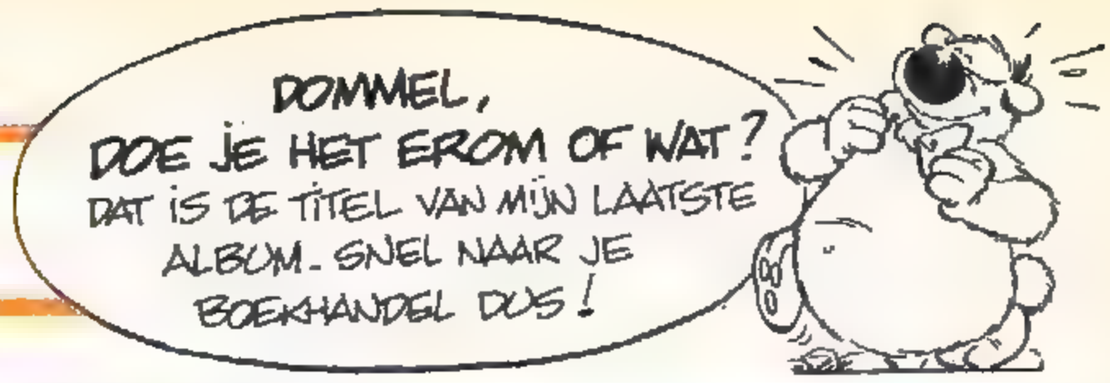
9. DE GROTE TOVENAARSZEBRA (1980, album 1982, 46 pag.)
Na hun landing op de Afrikaanse kust raken Jugurtha en Vania verwikkeld in de intriges van een Afrikaans rijk van de Peulbeschaving (hoofdstad Wabi Chibeli), dat onder druk staat van Kaus- en Kirdi-barbaren en ten prooi is aan de onophoudelijke burgeroorlog tussen de krijgers van de Grote Tovenaarszebra en de strijdsters van prinses Peula.

10. MAKOENDA (1982, album 1983, 46 pag.)
Jugurtha, prinses Peula met haar strijdsters en Makoenda de tovenares verenigen hun krachten tegen de boosaardige tyrannie van de Grote Tovenaarszebra, en pogen vervolgens Wabi Chibeli te bevrijden van de barbarenaanvallen. Een nieuwe figuur, de blonde Griekse slavin Riella, probeert Jugurtha over te halen mee te werken aan de toverkunsten van de grote tovenaarszebra. Hoewel Jugurtha de sleutelfiguur is in de ontknoping, is hij steeds verstrikt in een web van vrouwelijke intriges; van prinses Peula, de strijdsters Diola, Makoenda de tovenares, de verleidster Riella en Vania, zijn trouwe metgezellin.

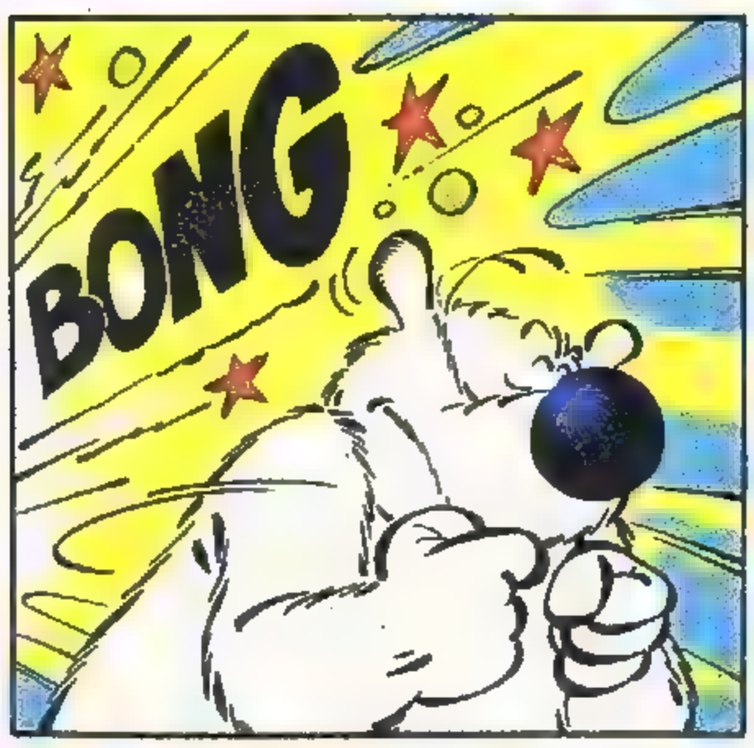
11. HET VUUR DER HERINNERINGEN (1982, album 1983, 46 pag.)
De Europese Vania ('Vertrekken') en de Afrikaanse Diola ('Blijven') strijden om Jugurtha, die ten prooi is aan de beelden uit zijn herinnering (Riella die hij heeft achtergelaten, Svanne en ook Chabrias die hij al zo lang geleden op Utopia achterliet) door de magische praktijken van Diola. Diola probeert met haar betovering de verlangens van Jugurtha en Vania tegen elkaar uit te spelen: dat is het vuur (of de oorlog) der herinneringen. Maar hun wederzijdse liefde, die ze langzamerhand ontdekken, overwint tenslotte. Grote beslissingen worden genomen: 'Hoe kun je je vrienden en je eiland verlaten om de hele wereld over te zwerven'... 'Niets is kostbaarder dan een leven... Alle levens zijn kostbaar en niemand heeft het recht de draad ervan door te snijden.' 'Ja Vania, voor ons begint alles vandaag, op ditzelfde moment.' En... de avonturen van Jugurtha en Vania staan op het punt om... weer los te barsten...

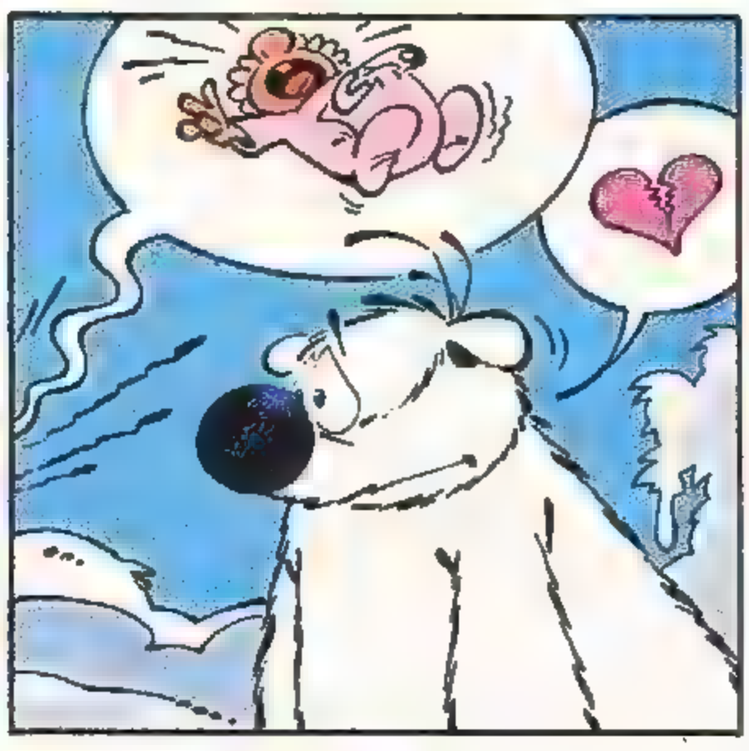
DOMMEL

DUPA


DOMMEL,
DOE JE HET EROM OF WAT?
DAT IS DE TITEL VAN MIJN LAATSTE ALBUM. SNEL NAAR JE BOEKHANDEL DUS!

LET OP! DAT IS GLAD!
WEET IK! WEET IK!
OEI!


BONG



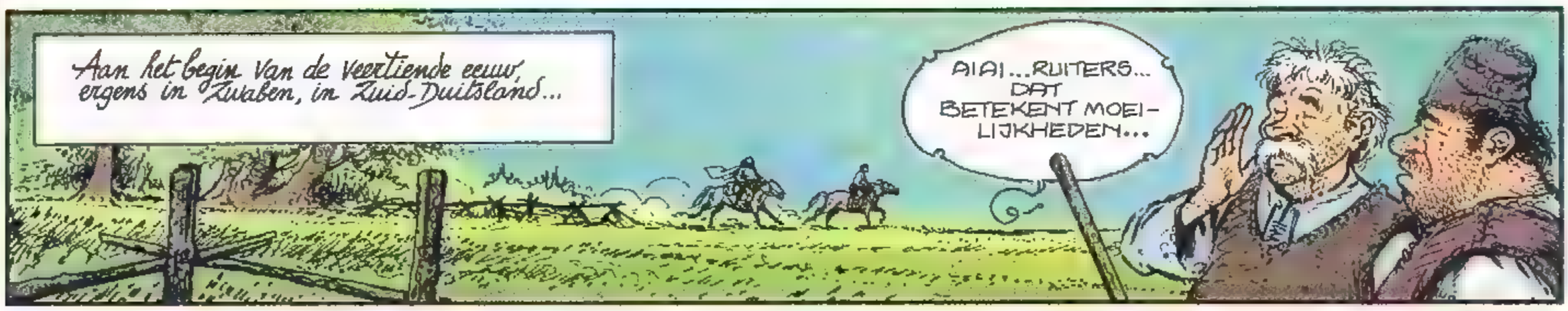
DE SPORTIEVE SPORTER

IK BEN OP ZOEK NAAR EEN VERJAARDAGSKADOOTJE VOOR MIJN LIEVE BAAS DIE NET OP ZIJN DONDER GEVALLEN IS OP HET IJS EN...
BEGREPEN!

HET STOMME VAN DEZE GESCHIEDENIS IS DAT MIJN VERJAARDAG IN HET MIDDEN VAN AUGUSTUS VALT!...

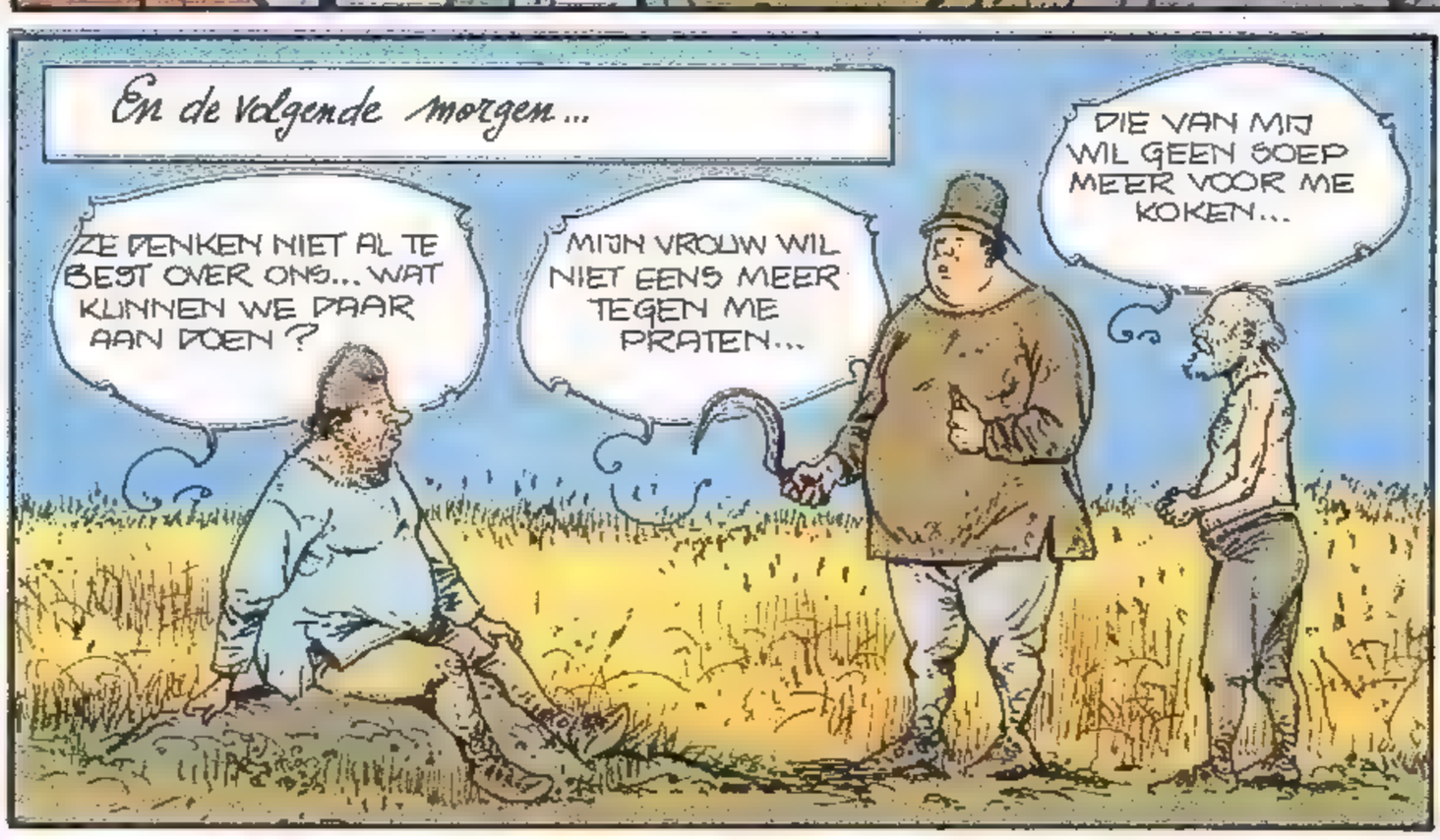
EEN WAAR VERHAAL

DE ZEVEN ZWABEN



Intussen, twee huizen verder...
HEB JE ZE GEZIEN ? ONGELOOFLIJK, DIE WALGELIJKE ONDERDANIGHEID !
EN DAT NOEMT ZICH KERELS ! PFFF !

Die avond klinkt in al de zeven huizen van het gehucht hetzelfde verhaal...
SLAPPELING ! LAFBEK ! MET JE ZEVEN VRINDEN KUN JE DIE ONBESCHOFTE INDRINGERS MAKKELIJK WEGJAGEN...
MMM...


En de volgende morgen...
ZE DENKEN NIET AL TE BEST OVER ONS... WAT KUNNEN WE DAAR AAN DOEN ?
MIJN VROUW WIL NIET EENS MEER TEGEN ME PRATEN...
DIE VAN MIJ WIL GEEN SOEP MEER VOOR ME KOKEN...

EEN IDEE ! WAAROM PROBEREN WE NIET DE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL DE LOEF AF TE STEKEN IN DAPPERHEID ? DAT ZOU ONZE VROUWEN TOCH PLEZIER DOEN, NIET ?
TENSLOTTE ZIJN WIJ GEEN HAAR MINDER IN KRACHT EN INTELLIGENTIE !

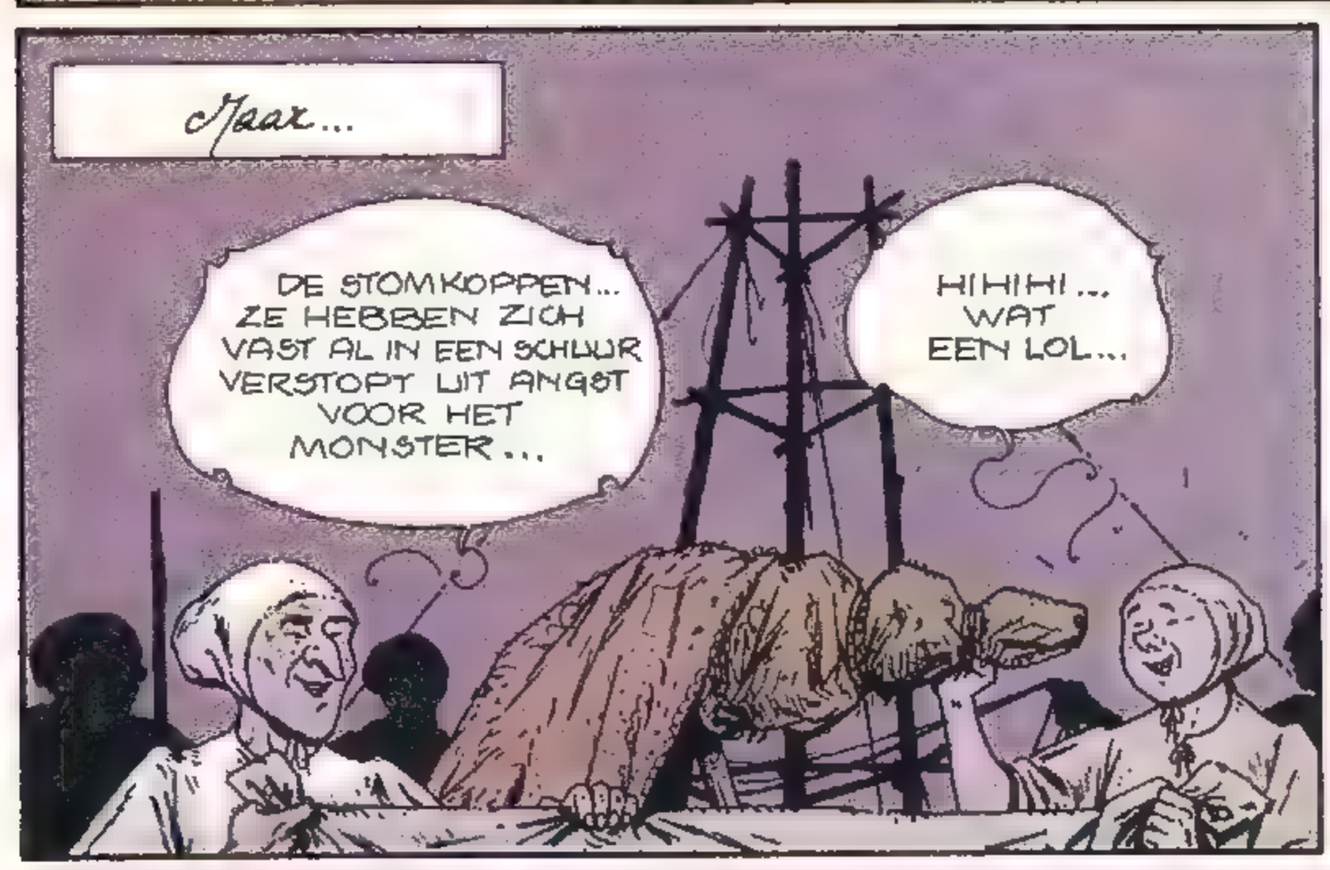
ER IS EÉN BEZWAAR: WE ZIJN ARM... WIJ KUNNEN ONS NOOIT DIE BEWERKTE GOUDEN WAPENRUSTING VEROORLOVEN ...

HOOR JE DIE OPSCHEPPERS ? WE ZULLEN ZE EENS EEN LESJE GEVEN...

WAT DOET HET ERTOE, HET LUKT ONS WEL ... IK ZAL ONZE VIER ANDERE VRIENDEN WAARSCHUWEN...

Drie uur later...
JOCKLE, JERCKLI... KOM GAUW ! EEN MONSTER HEEFT DE VROUW VAN SCHULTZ ONTVOERD !!!
?!
?!

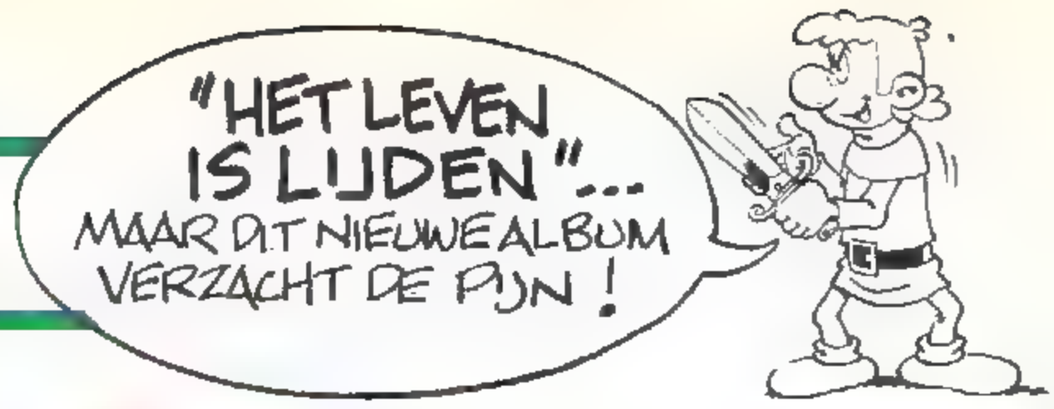
DE ZEVEN ZWABEN

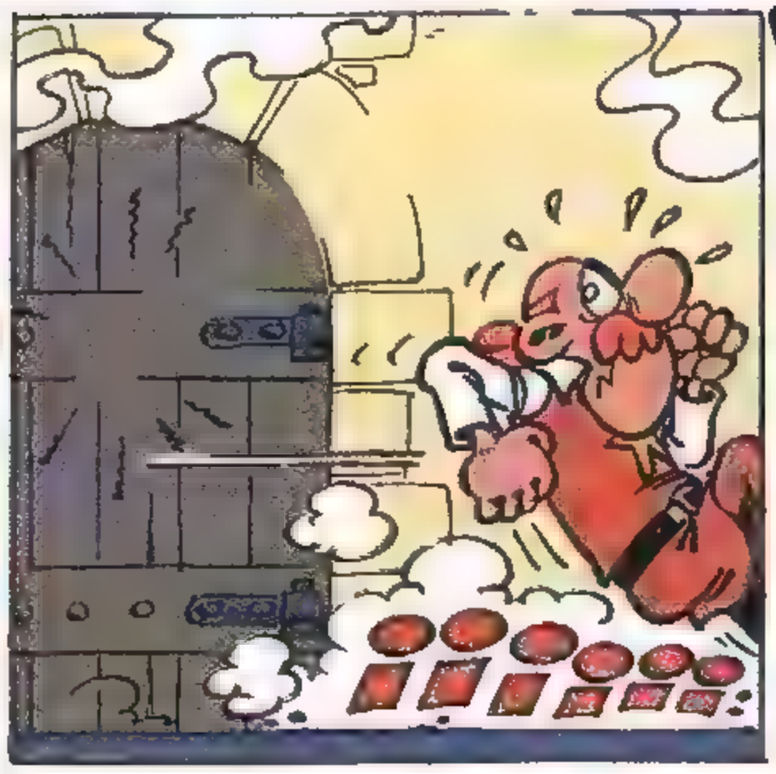


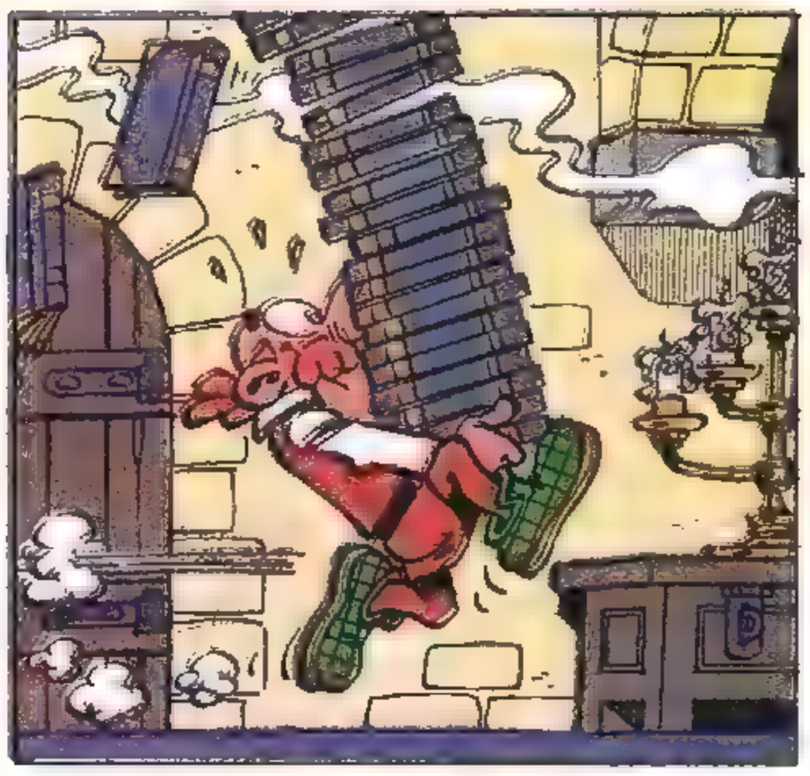
Met een grote omweg sluipen de zeven boeren in stilte naar hun prooi ...
DAAR... HET BEEST!
HET NET! SNEL!
RRRRRRRR...
RRRRRRR...
HOP!
RRRR...
RRRRRRR...
RAAH
AI! DE DRAAK BRULT...
MAAR... HIJ IS GEVANGEN ...
WEL ALLE DONDERS! HOE DURVEN JULLIE?
OH! ONZE RIDDER...
LATEN WE HET IJZER DAN MAAR SMEDEN NU HET HEET IS...
OPGEHOEPELD HIER! ZOEK MAAR ANDERE SUKKELS DAN WIJ OM JE PENS BIJ TE VULLEN!
AU! JE PRIKT ME IN MIJN BILLEN! AU!
HAHA HA HA HA HA HA HA
En rond middernacht...
GE-WONNEN!
WAT KUNNEN ZE NOU GEDAAN HEBBEN, WANT WIJ WAREN DIE DRAAK!
Al gauw wordt het duidelijk: de ridder was met zijn volle maag in slaap gevallen vlakbij de verschijning van de zogenaamde draak... en het wordt een vrolijke nacht...
LANG LEVE ONZE MANNEN... DE DAPPERSTEN VAN ZWABENLAND...
Dit naar het schijnt waargebeurde verhaal werd in heel Zwaben verteld en het werd over alle landen verspreid door troebadoers en straatzangers.
Je kunt ervan leren dat je moedig moet zijn, maar wel met beide benen op de grond moet blijven en geen nutteloze glorie moet najagen...
Einde
YVES DUVAL MARC RENIER
X-1983
KLEUREN : Marie-Noëlle.
554

Robin Hoed

TURK
B. de GROOT







Bij 3 figuren 1 GRATIS!

Terwijl je dit leest, zijn de gevreesde Baron Staalhard, de Zwarte Majoor met zijn Gevaarlijke Mutons en een troep Rode Schaduwen op weg om hun oerslecht en verdorven plan uit te voeren...

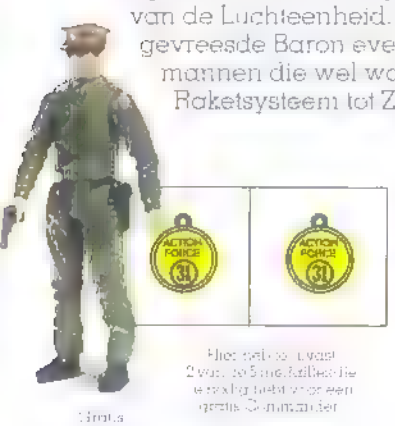
Kan jij ze tegenhouden? Zorg dat je de Action Force mini-figuren te pakken krijgt. Dan kan je de hulp inroepen van de moedige Commandant, aanvoerder van de Luchteenheid. Of misschien kan de Kapitein van het Z-Korps de gevreesde Baron even onder handen nemen. Met z'n zwaar bewapende mannen die wel wat gewend zijn! Geef ze de modernste wapens! Van Mobiel Raketsysteem tot Zware Gevechtstank (kan écht rijden!).

Zo krijg je de GRATIS commander.

Het belooft een zware strijd te worden, kerel. Daarom krijg je alvast 2 medailles om je moed te geven. Je moet ze uitknippen en bewaren, want op de verpakking van ieder Action Force-figuurtje staat óók een medaille. Dus het enige wat je hoeft te doen, is de medaille van drie Action Force figuren verzamelen en ze alle vijf naar ons toesturen.

Ga gauw naar de speelgoedwinkel en lees de achterzijde van de verpakking.

Action Force: keuze uit meer dan 30 figuren en 15 voertuigen. Te vinden in de speelgoedwinkel.



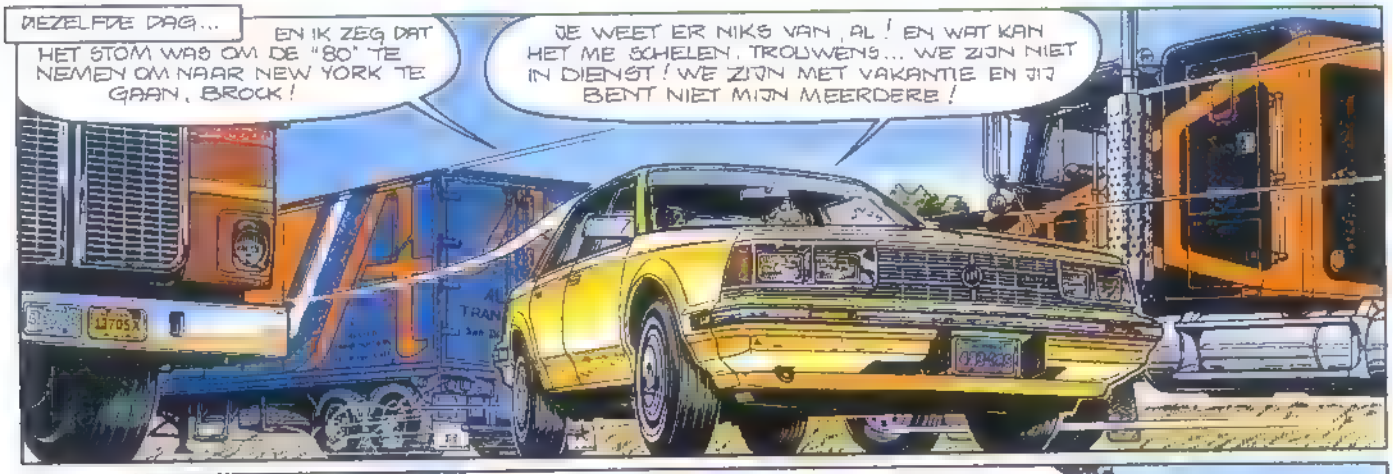
Het zetten van vast 2 van de 5 medailles die je krijgt voor een gratis Commander

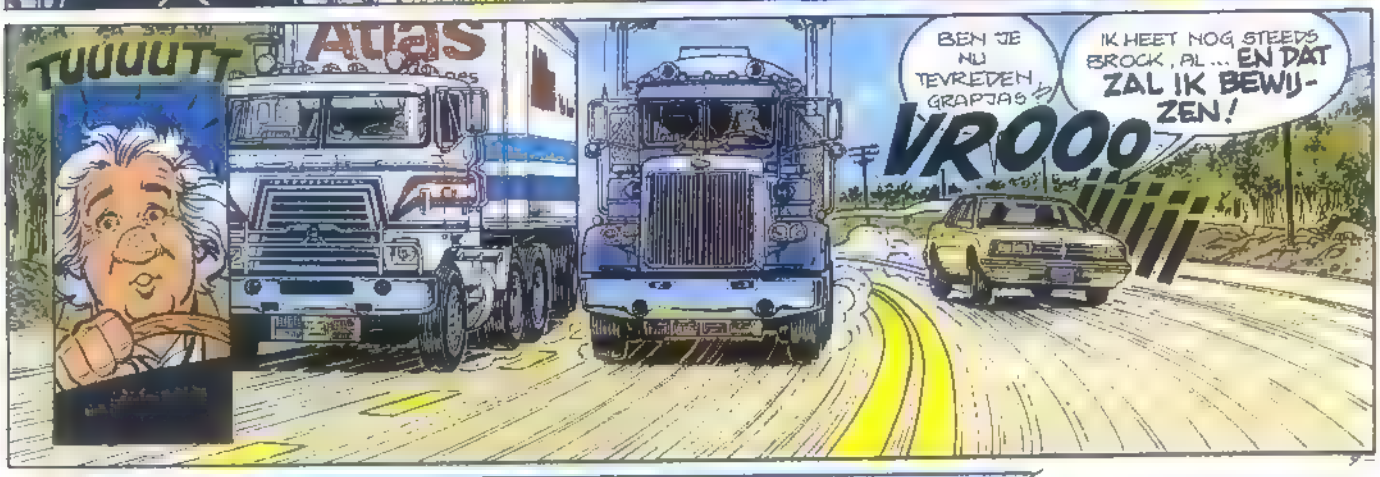
Gratis Commander in ruil voor 5 medailles

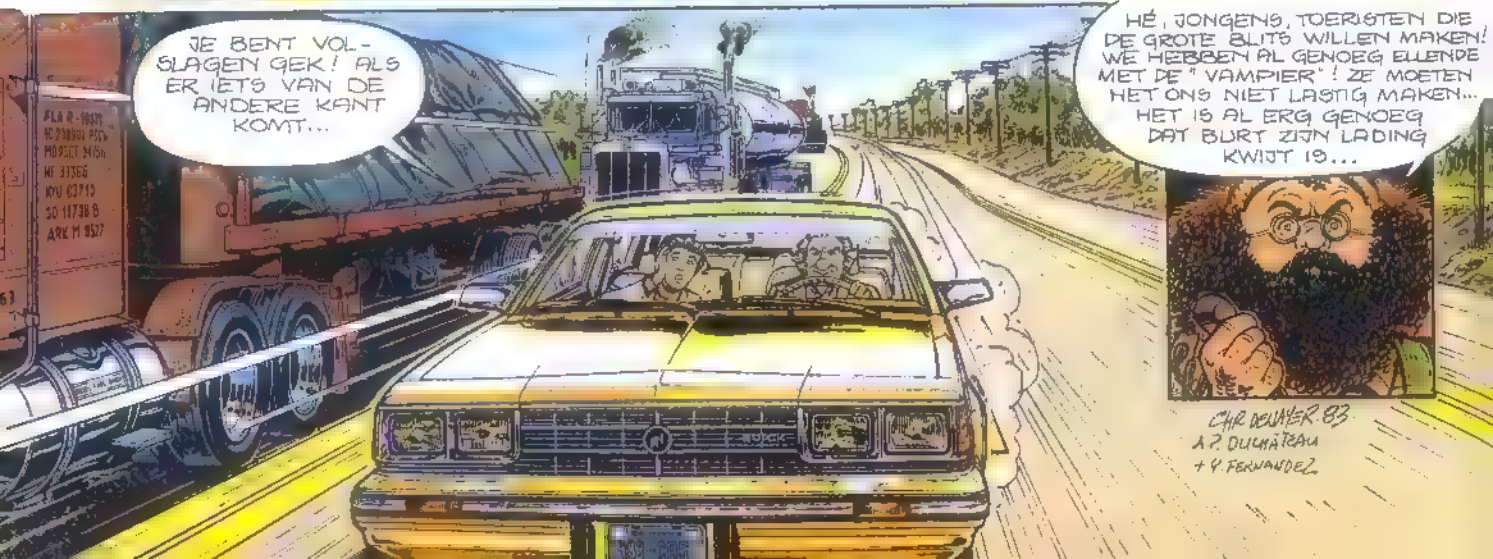
ACTION FORCE

DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.-P. DUCHÂTEAU

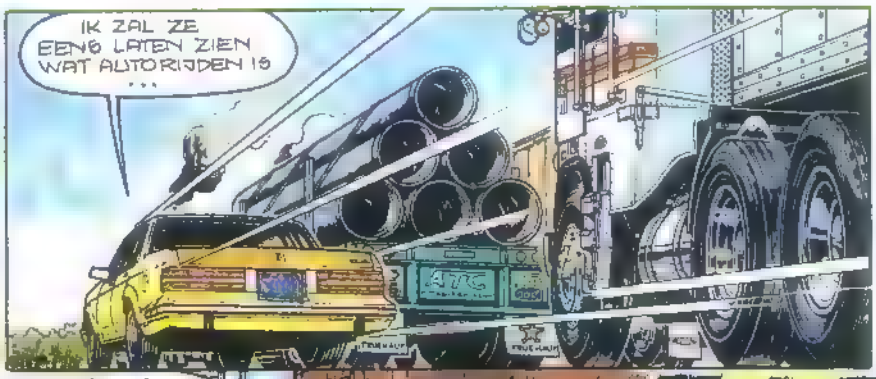


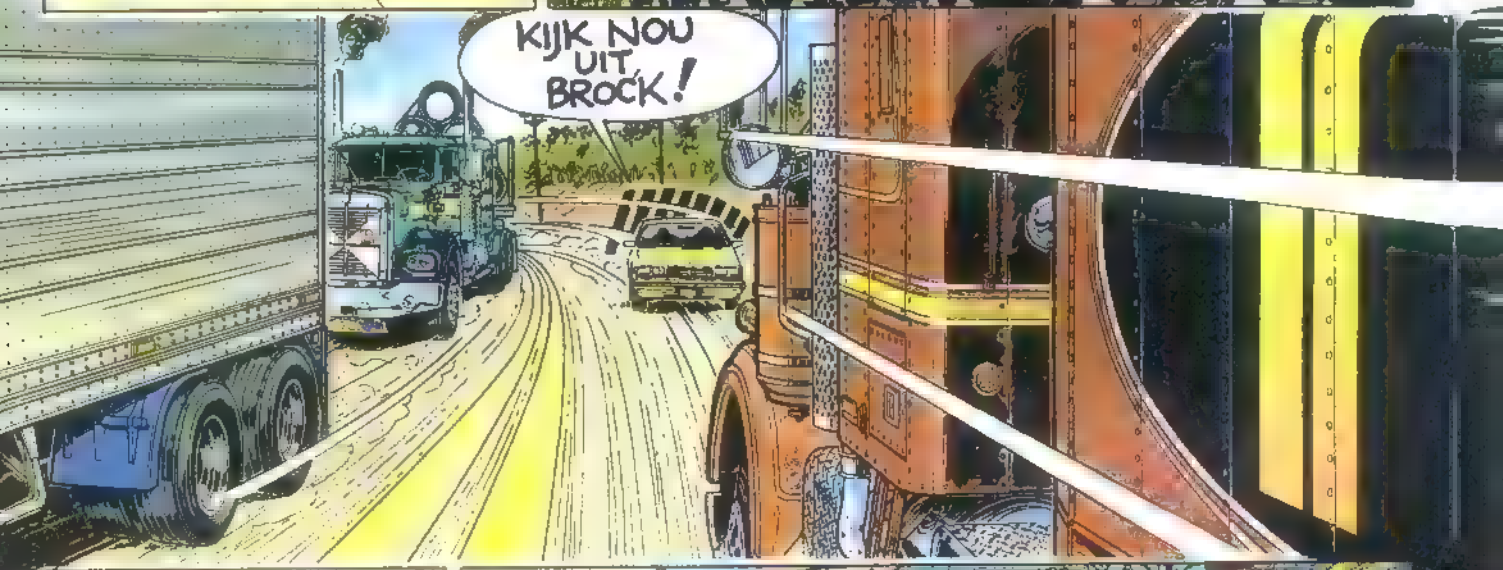


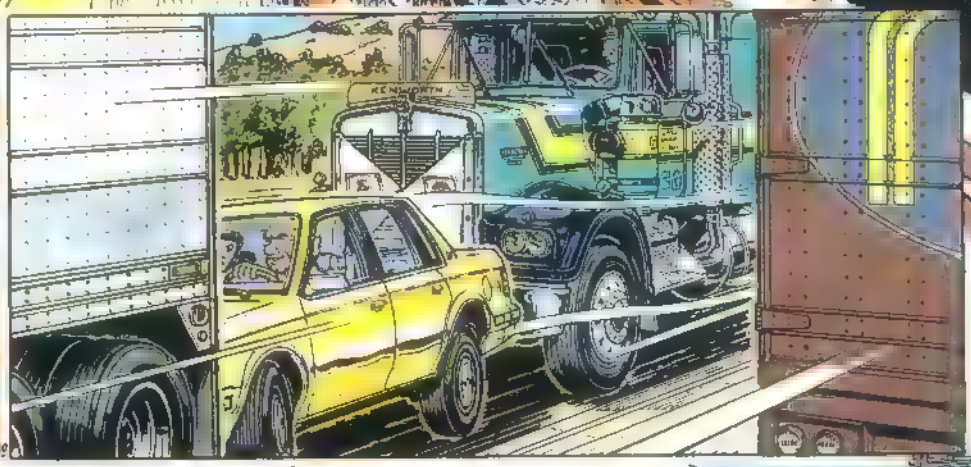


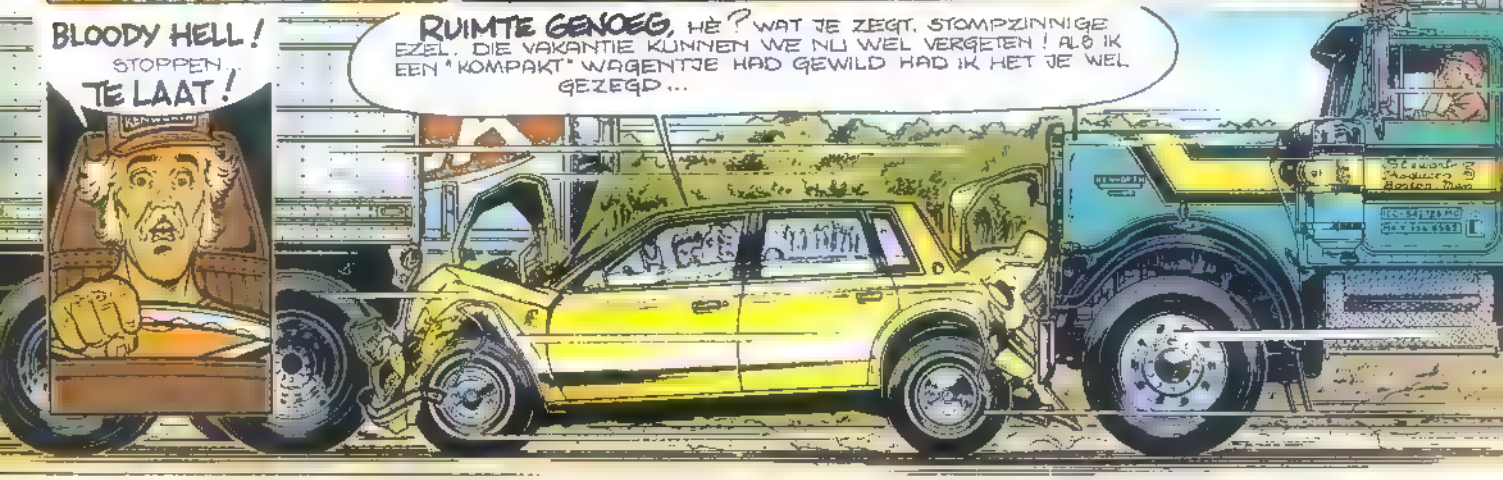
SAMENVATTING: Iedereen is het erover eens dat er iets moet gedaan worden. Jack wordt aangevallen en bedreigd. De volgende ochtend wordt de vrachtwagen van Burt Morgan gestolen. De bande dreigt ermee Big Mama op te blazen...

BIG MAMA









SLA OM

DE BROKKENMAKERS

LATER, ALS HET KARKAS VAN DE WAGEN IS LOSGEMAAKT EN DE "BROKKENMAKERS" IN EEN STORMACHTIGE DISKUSSIE GERAAKT ZIJN MET DE TRUCKERS...

WEL, WEL... MR. RUSSEL!

JACK... JACK CUMMINGS!

EEN VROEGERE "DRIVER" VAN ALWAYS CY, DIE VOOR ZICHZELF BEGONNEN IS... MIJN MAAT, BROCK...

EH... AANGENAAM... EN SORRY, MAN! MAAR NEEM ONS ONZE NERVOSITEIT NIET KWALIJK... ZE HEBBEN DE "BAK" VAN EEN VAN ONZE JONGENS GEGAPT...

EN NA JACKS VERHAAL...

EN DE WAGEN IS TERUGGEVONDEN... LEEG?

YEAH MAN! DIE "VAMPIRES" ZIJN NET ZO SNEL EN VRAATZUCHTIG ALS PIRANHAS! DE POLITIE IS GEWAARSCHUWD. MAAR WE MOETEN VERDER NAAR "BIG APPLE" (1)... IK HEB TOEVALLIG NET EEN VRACHT VAN ALWAYS...

EH... WIJ GAAN OOK NAAR NEW YORK...

RIJ MAAR MET MIJ MEE! WAAR PLAATS VOOR EEN IS, IS OOK PLAATS VOOR DRIE, NIETWAAR JONGENS?

IK HEB EEN BETER IDEE! BURT MORGAN, DE CHAUFFEUR DIE IS OVERVALLEN, HEEFT EEN HERSENSCHUDDING... ALS JULLIE IN STAAT ZIJN ZIJN WAGEN TE BESTUREN...

IK KAN ALLES BESTUREN...

GENIAAL! WIJ SPELEN VOOR "TRUCKERS"... DE "VAMPIRES" HEBBEN JE AANGEVALLEN, JACK, DAAROM ZULLEN WE JE EEN HANDJE HELPEN...

JIJ KLAAGDE OVER EEN TE KOMPAKTE WAGEN, DUS NU KUN JE ER JE GEMAK VAN NEMEN, MAN!

JA HOOR, HEERLIJK! BEWIJZEN WE JACK EN MIJN VADER EEN DIENST! EN HET SCHIJNT DAT ER LEKKERE MEIDEN ZIJN DIE NIETS ZO PRACHTIG VINDEN ALS DE "TRUCKER LOOK"!

"FLORIDA CONNECTION"
ONS NIEUW ALBUM BOORDEVOL VERBRUIZELENDE AVONTUREN IS ZAS VERSCHEUEN!

ROLL ON, BIG MAMA ♪ ROLL ON BIG MAMA ♪ ♪♫ I LIKE THE WAY YOU ♫ SOUND ♫
YOU'RE MY VERY SOUL ♪♫ ALL THROUGH THE SNOW ♪ AND THE DROPPING RAIN ♪♫ AND THE FOREST BELOW... (1)

TOOOOOOOOOOOOT

HOU JE VAN COUNTRY MUSIC EN JOE STAMPLEY, BROCK? ANDERS WORD JE NOOIT EEN ECHTE "TRUCKER"!

YEAH! OP WEG NAAR HET AVONTUUR! WE WAREN AL WAT AAN HET VASTROESTEN, EN DIE TRUCKERS, DAT IS EEN GROTE FAMILIE...

MET EEN ENKEL ZWART SCHAAP ERTUSSEN ...

IK SNAP WAT JE BEDOELT, JA! RAAR DAT DIE "VAMPIRES" ZO GOED OP DE HOOGTE WAREN VAN JACKS BEDOELINGEN... EN VAN DE ANDEREN...

NOU, WAAR WACHT JE OP? POETSEN, TUTSY... BEN JE NIET BLIJ ME TE ZIEN?

JA... JA...

IK HEB GEHOORD DAT JE GISTEREN MET JACK CUMMINGS GEPRAAT HEBT... WAT HEB JE HEM VOOR OPWINDENDS VERTELD?

IK? NIKS... NIKS...

KOM, KUS MIJN LAARS, TUTSY... VOORUIT! KUSSEN!

NEE!

DIE BRAVE JACK... HET LIJKT WEL OF JE GEK OP HEM BENT, HÈ? JAMMER... JE KUNT BETER OP EEN ANDER PAARD WEDDEN...

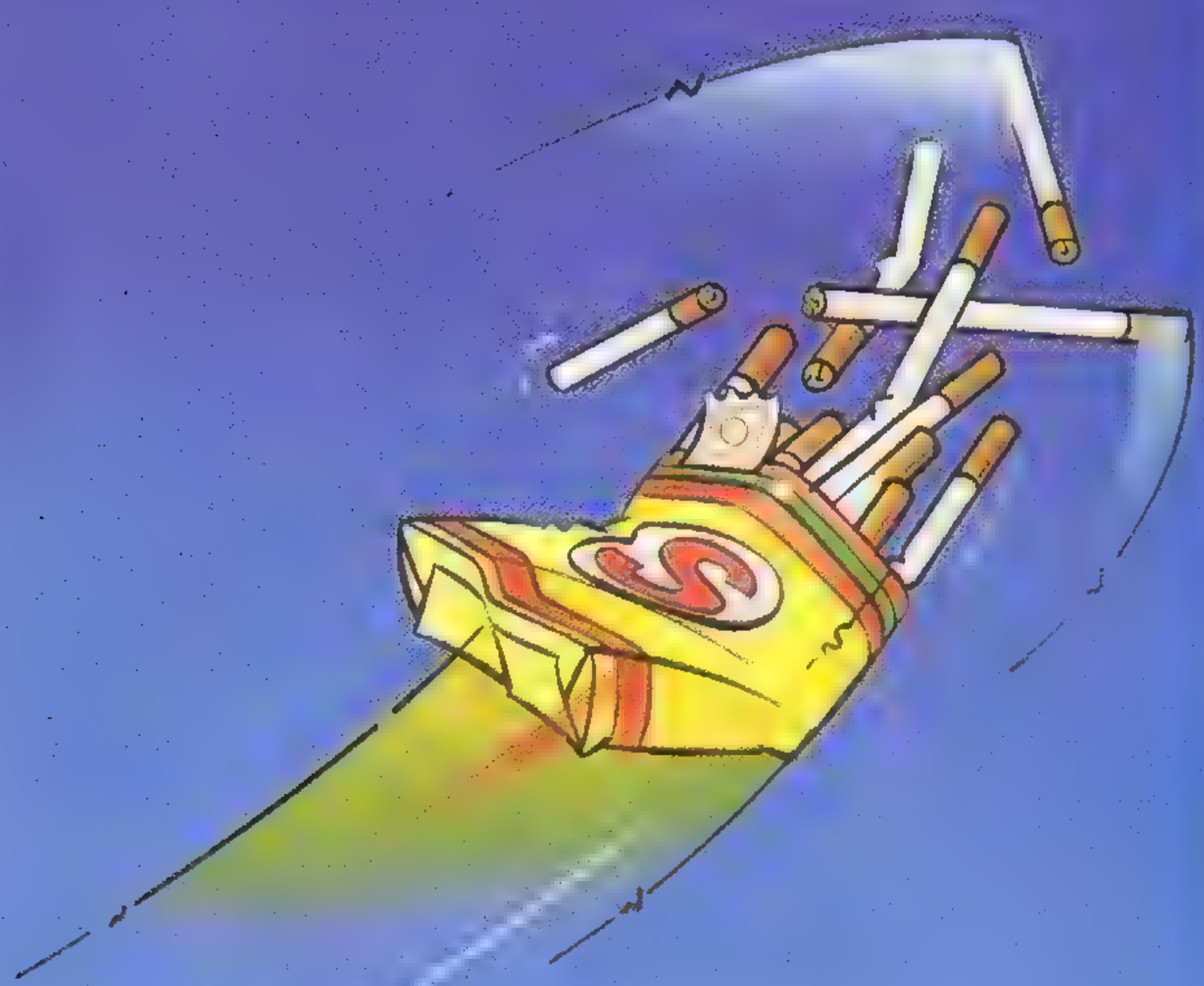
TRUCK WASH EXIT

ROOOA

(1) JOE STAMPLE - "COUNTRY SUPER STARS" - K-TEL - WU 3340

wordt vervolgd

IK ROOK NIET,



IK SPORT.

Roken? Als je ook maar iéts aan sport doet, bedànk je ervoor. Want als je niet rookt, is je conditie beter. Heb je een langere adem. Presteer je meer.

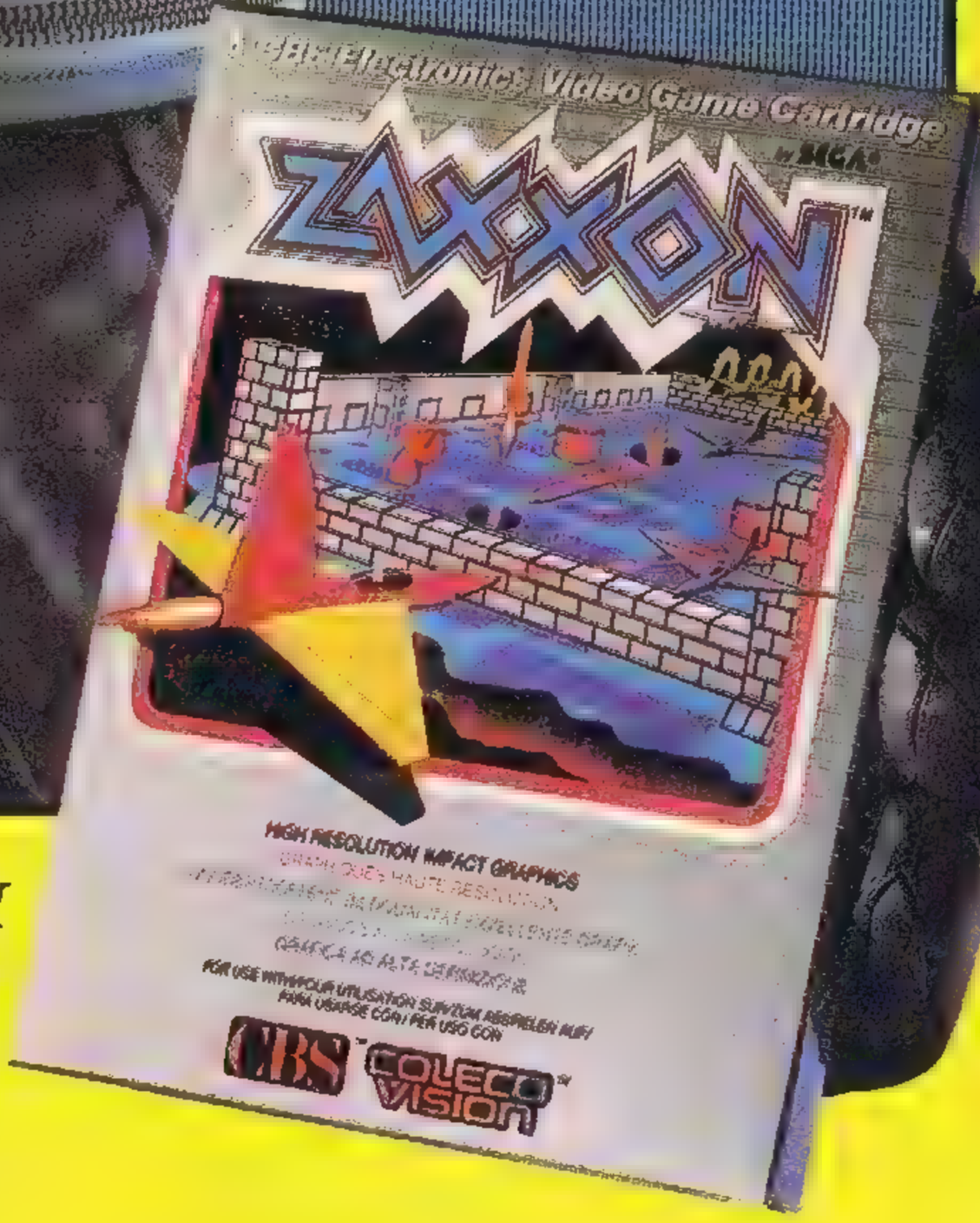
Vraag 't boekje "Ik rook niet, ik sport" aan. Dan kom je er 't fijne van te weten. En lees je meteen hoe je gratis "Ik rook niet, ik sport"-buttons en -stickers krijgt. Plus, voor een prikje, een T-shirt met dezelfde tekst. Bel: 070-52 25 54. Of stuur een kaartje naar:

STICHTING VOLKSGEZONDHEID EN ROKEN
Frederik Hendriklaan 34a,
2582 BC
's-Gravenhage.

HOU JE GOED VAST, KID! DAN KAN JE NIET VALLEN !!!

CBS ELECTRONICS™

ZET JE SCHRAP VOOR EEN VLUCHT NAAR ZAXXON.™

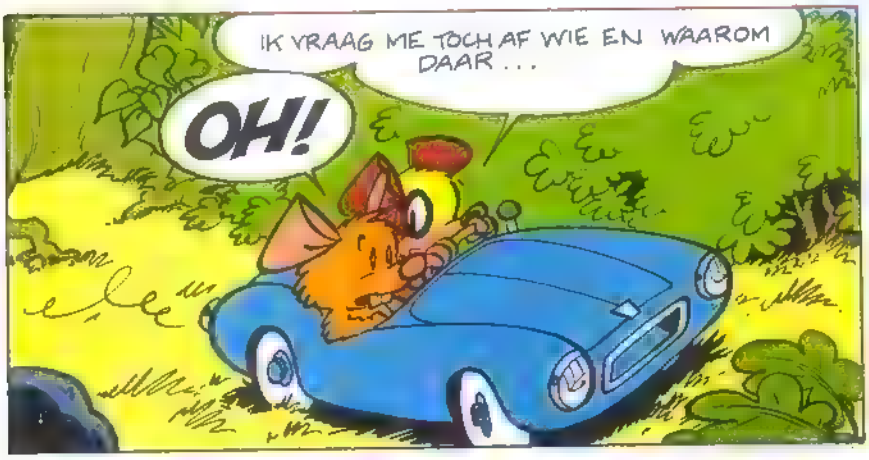


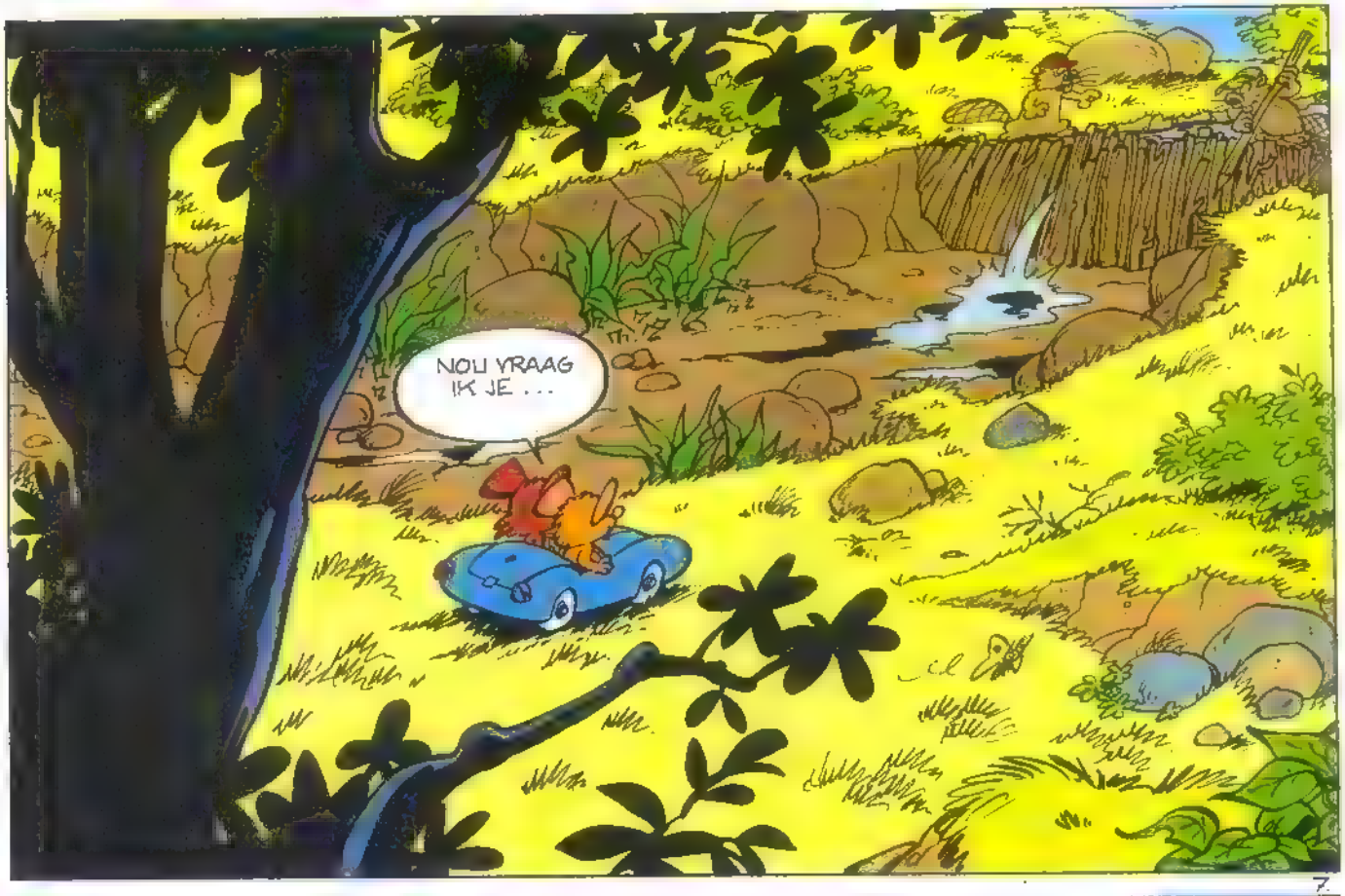
Je bent kapitein van een ruimteschip. Je hebt een opdracht. Maar de vijand probeert je te vernietigen. Je stuurt je schip rakelings over dikke muren. Pas op! Vijandelijke vliegtuigen. Duiken! Kom je te laag, dan verpletter je. Ze beschieten je ook vanaf de grond. De tegenstand is groot en verwoestend. En je benzine raakt op... Maar jij bent slim. Jij zet door en wint. Zaxxon™. Een hartstikke spannend spel van CBS Electronics™. Die brengt ook Gorf™, Carnival™, Smurf™, Donkey Kong™ en steeds weer nieuwe, fantastische spellen. Nu thuis op je eigen t.v. En op je eigen systeem: Atari®, Intellivision® of CBS ColecoVision™ natuurlijk.

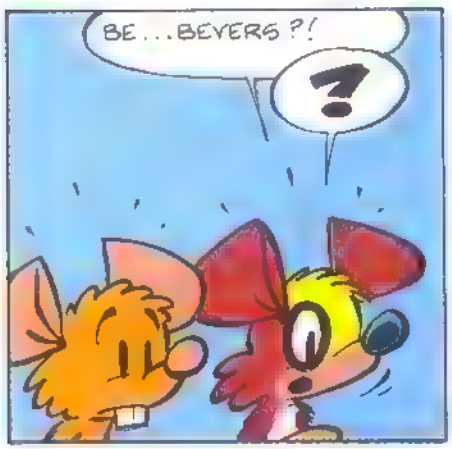
BELEEF HET MET CBS ELECTRONICS™ VIDEOSPELLEN.

CHLOROPHYL

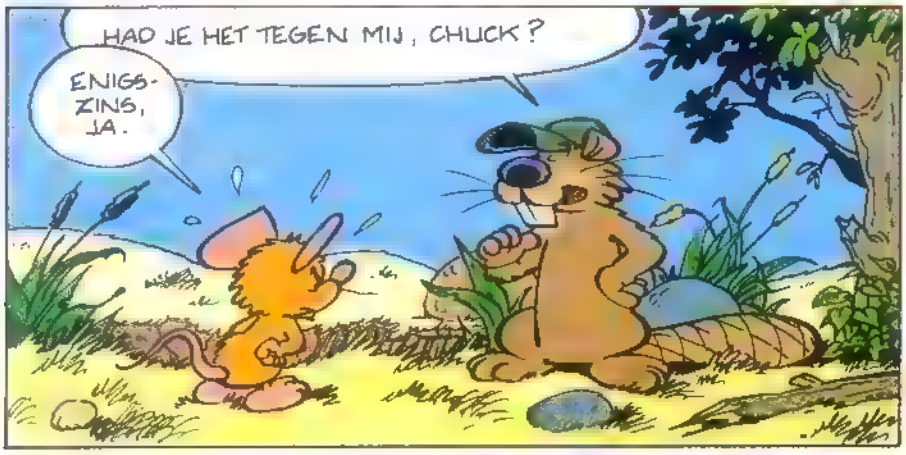
SAMENVATTING: Drama! De rivier staat droog! Wat is er gebeurd? Chloro en Minimum gaan op onderzoek uit. Is dit weer zo één van die smerige grapjes van de mensen?...







SLA OM


HAD JE HET TEGEN MIJ, CHUCK?
ENIGSZINS, JA.

...DE DUIZENDGULDENVRAAG: WAT IS DAT VOLGENS JOU?

EEN DAM. NOOIT GEZIEN?
EN WAARVOOR DIENT ZO'N DAM?

NOU OM HET WATER TEGEN TE HOUDEN, ZOALS ELKE DAM.
PRECIES. EN DAT WIL DUS ZEGGEN DAT...?

NOU? VOORUIT, DOE JE BEST EENS...
EH...

GEEN IDEE?
NEE.

ECHT NIET?..
NE... NEE.

DAT WIL ZEGGEN DAT ER STROOMAFWAARTS GEEN DRUPPEL WATER MEER IS EN DAT IK TOEN IK ER VANMORGEN IN WOU DUIKEN EEN DREUN OP MIJN KERSEPIT KREEG!!!

EN HIJ IS NIET DE ENIGE!
?
?

TORPEDO!

HALLO JONGENS... DUS DIT IS DE DAM DIE DE BRON IS VAN ONZE ELLENDE, OM ME MAAR EENS ZORGVULDIG UIT TE DRUKKEN...
PRECIES.

EN WAT ZIJN DIT VOOR RARE BEESTEN MET DIE STAARTEN DIE ONDER DE STOOMWALS HEBBEN GELEGEN?
.

WIJ ZIJN AMERIKAANSE BEVERS, CHUCK! MENSEN HEBBEN ONS HIERHEEN GEBRACHT OM TE ZIEN OF WE ONS IN DIT GEBIED WEER KUNNEN AANPASSEN...

NOU, HET ANTWOORD IS: NEE! DUS BREEK DIE HANDEL MAAR AF EN GA MAAR TERUG NAAR HUIS ZODAT WIJ IN HET WATER KUNNEN ZWEMMEN EN NIET IN DE PROBLEMEN!
RUSTIG NOU TOCH, MINIMUM!

MAAR... WE VOELEN ONS HIER LEKKER!.. WAAROM ZOUDEN WE HIER WEGGAAN?...
GOED, DAT IS MISSCHIEN ZO...

BLIJF DAN MAAR, EN WEES WELKOM, MAAR BREEK EERST DAT MONUMENT AF EN SLUIT DE WATERLEIDING WEER AAN, WANT DIE HEBBEN WE NODIG...

MAAR DAT GAAT NIET! HET IS ONZE AARD OM DAMMEN TE BOUWEN... DAAR KUNNEN WE NIET AAN VOORBIJGAAN... WIJ ZIJN GEBOREN BOUWERS...
ZOZO, ZOZO, ZOZO...

SLA OM

NOU GA DIE STOMME ROTDAMMEN DAN MAAR ERGENS ANDERS BOUWEN!

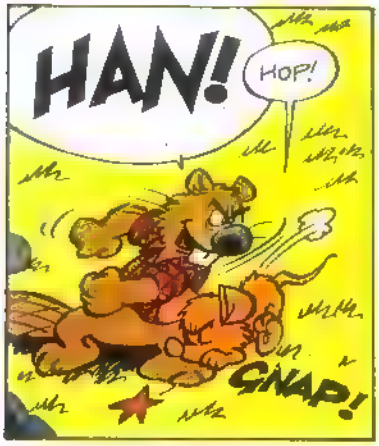
WAT IS HIER AAN DE HAND? PROBLEMEN, MIKE?...
?

...PROBLEMEN ZIJN OM UIT DE WEG TE RUIMEN, EN NIETS DIERLIJKS IS ONS VREEMD!(*)
WIJ ZOUDEN ZEGGEN: NIETS MENSELIJKS.

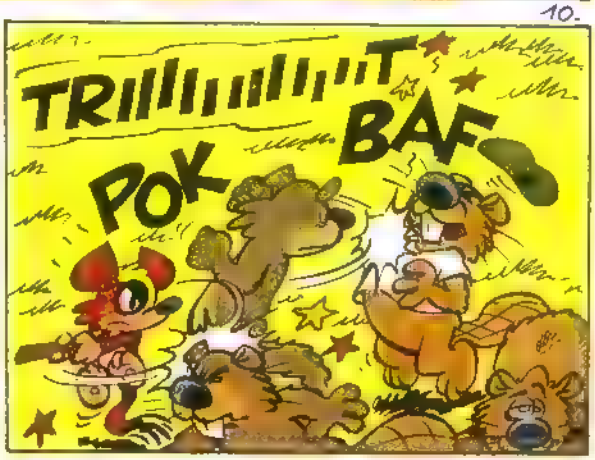
O NEE? NOU IN DAT GEVAL: PAK AN, MAKKER...
NEE, MINI...
PAF

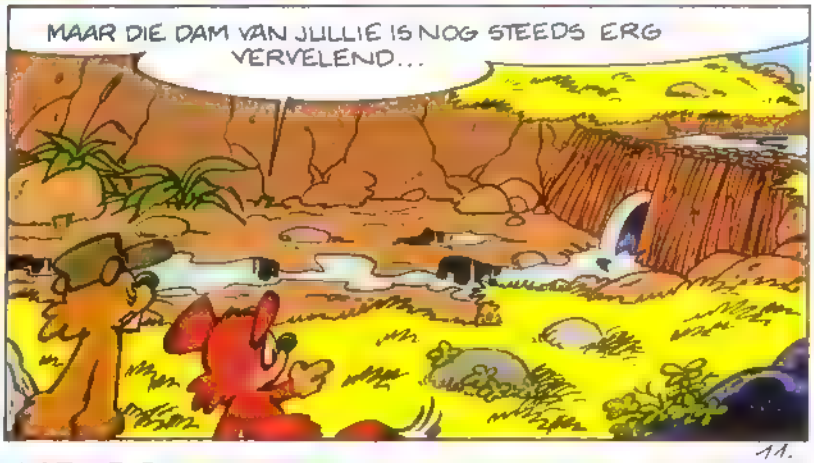
HÉ, JONGENS, D'R ZIJN HIER EEN PAAR TENDERFEET DIE EEN AFRAMMELING NODIG HEBBEN...KOM GAUW, DAT WORDT LACHEN...

NOU, ALS ZE DAT LACHEN NOEMEN, DAN WORDT HET HIER ONGETWIJFELD DOLLE PRET...


HAN!
HOP!
GNAP!

WOUAAAH!


TRIIIIIIIIIIIIIT
BAF
POK



wordt vervolgd

Om 20 reizen met z'n tweetjes naar Disneyworld te winnen... Afspraak bij Quick!

...Disneyworld
Dàár hoeft niets meer over gezegd, dat ken je gewoon! En daar kun je morgen wellicht naar toe gaan. Gratis, met z'n tweetjes.
'n Reis van 9 dagen, transport, transferts, overnachtingen (in het Sheraton World) en bezoeken inbegrepen.
Een dróóm!
Hoe kan je deze droom wàár maken?
Je kan deze reis winnen door zorgvuldig elke keer het tombolabiljet te bewaren dat je in je QUICK gratis krijgt per aankoopschijf van 100 F.
Van 28 november tot 31 december 1983.
Sprookjesachtig, niet?

Met medewerking van

SABENA

transair international

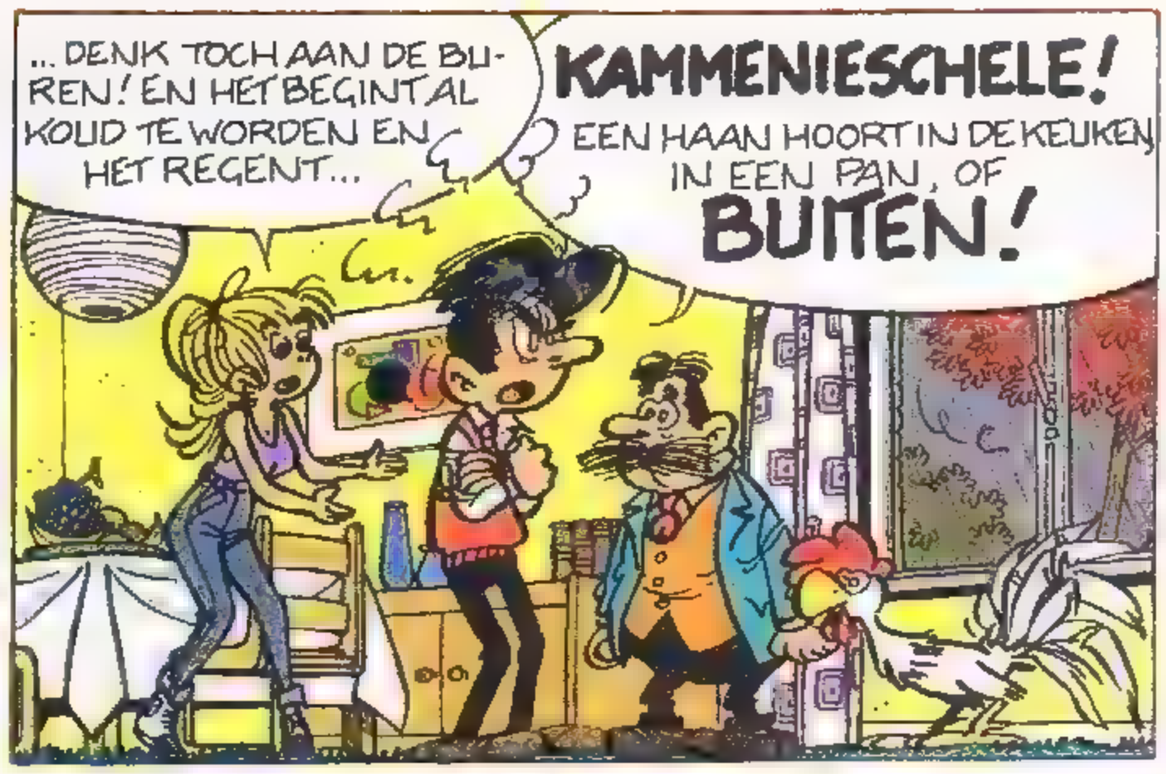
Grote tombola ten bate van het "World Wildlife Fund"

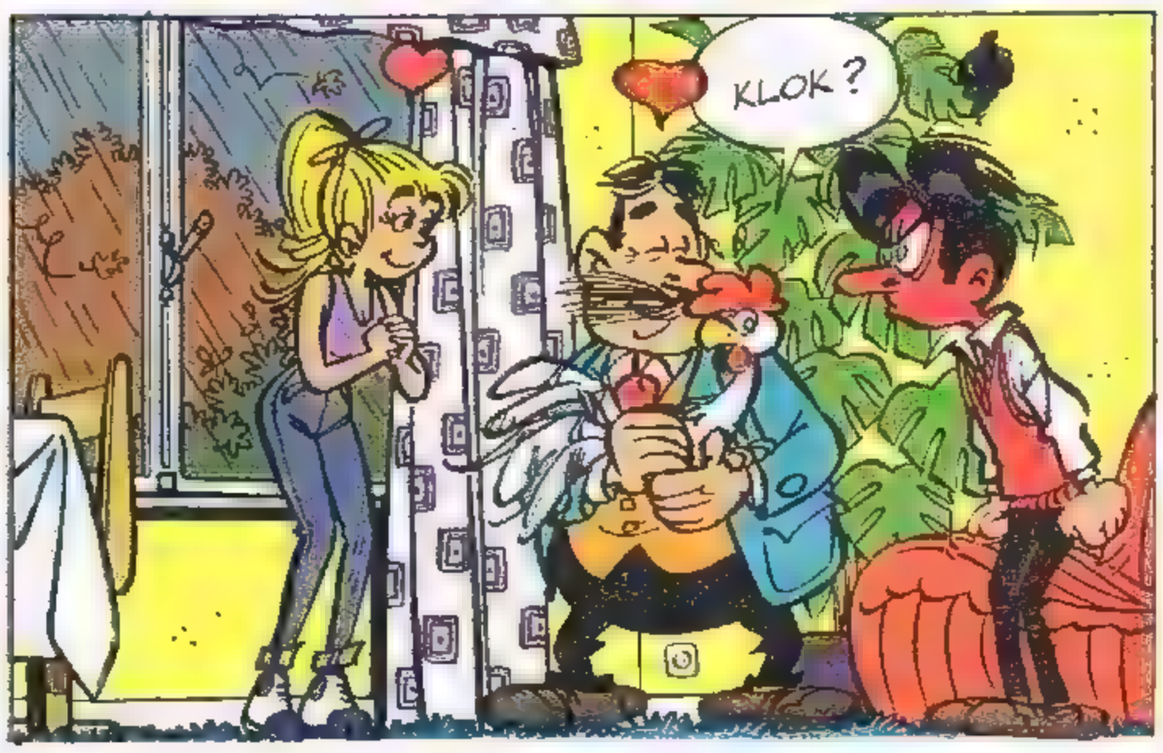
WWF

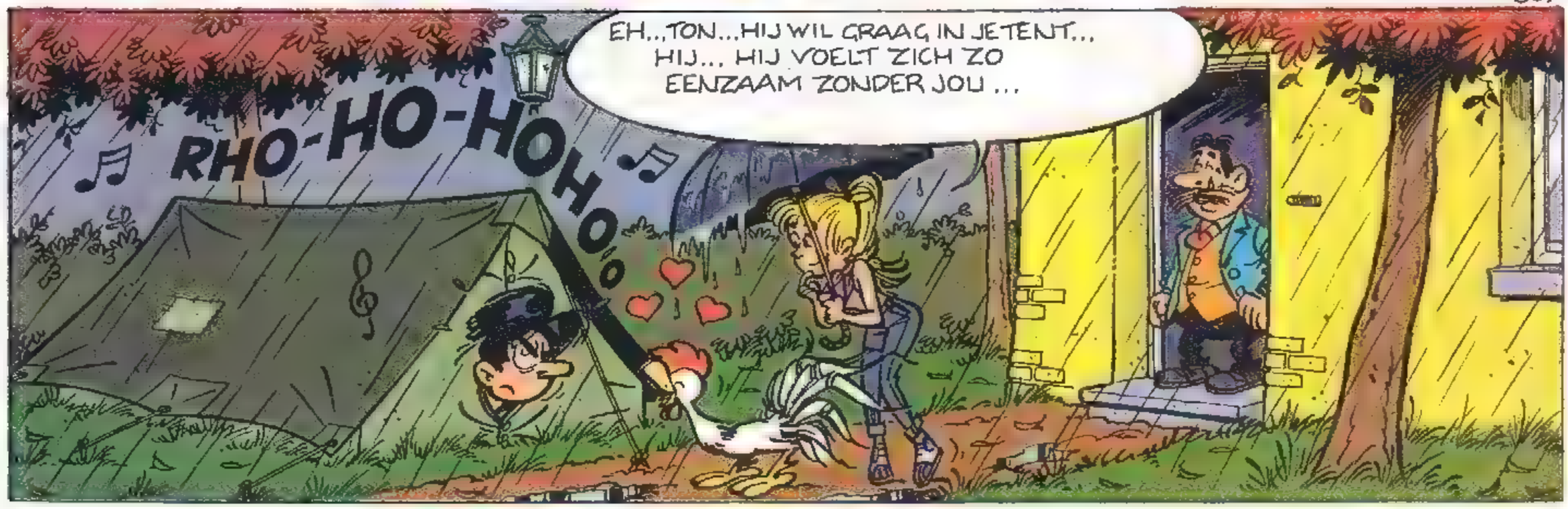
Tombola van W.W.F.B. Voor de bescherming van de natuur
KB IRL-II-CD 58513 49
van 09.05.83
2de schijf - Voortrekking van 18.11.83
De lijst met winnende nummers wordt uitgehangen in uw QUICK vanaf 09.01.84

TON en TINNEKE

WALLI
BOM







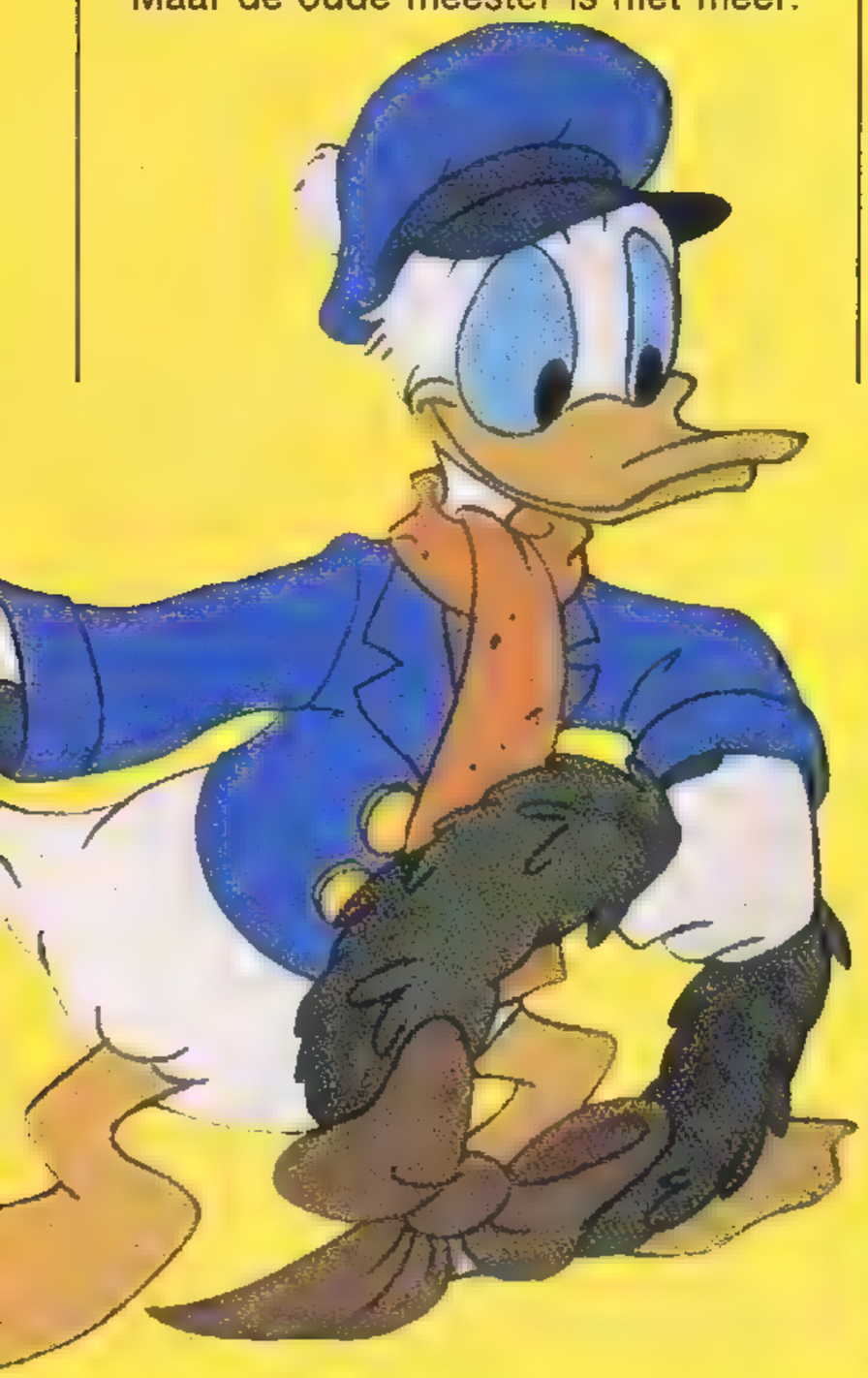
EEN GROTE COME BACK!

Met Disney gaat het prima, dank u. Nee, niet met Walt Disney natuurlijk, maar met de organisatie die nog steeds zijn naam draagt en die dit jaar haar 60ste verjaardag viert. En het mooiste cadeau komt van de tekenfilmstudio's die ons dit jaar als kerstcadeautje iets spe-

MICKEY'S CHRISTMAS CAROL

ciaals brengen: de terugkeer op het witte doek van Mickey Mouse...

In de maand december heb je alle tijd om ook weer eens «Sneeuwwitje en de zeven dwergen» te bewonderen, de allereerste avondvullende tekenfilm van de Disney-studio's uit 1937, in één programma met de korte film van Mickey (toch nog 30 minuten) die spiksplinternieuw uit dezelfde studio's komt...
Het is opmerkelijk dat het grootste deel van de tekenaars en technici die aan deze miniproduktie van 3 miljoen dollar (excuseer het schijntje) hebben gewerkt, nog niet geboren waren toen de laatste film van Mickey verscheen, een korte film die «The Simple Things» (de eenvoudige dingen) heette, in... 1953. Jawel, we hebben 30 jaar moeten wachten voor we die goede Mickey weer op het doek kregen. In de jaren '50 voerde Walt Disney een grote kommerciële kampagne op verschillende fronten: het veroveren van de televisie, de afgeleide produkten van zijn schepping (strips, speelgoed, enz.), de grote speelfilms («20.000 mijlen onder zee» en andere) en dokumentaires. Toen droomde hij ook al van zijn grote amusementsparken... De tekenfilms vernieuwden zich: nieuwe helden, nieuwe stijlen... Die arme Mickey, de eerste grote held van Walt, die ontworpen werd in 1928 en aan wie de meester vanaf zijn derde tekenfilm («Steamboat Willy») zijn eigen stem had geleend, was langzamerhand in de steek gelaten. Zowel door zijn meester Walt Disney als door zijn schepper, Ub Iwerks...
Maar de oude meester is niet meer.



Door de studio's waait een nieuwe wind, al wordt het verleden niet vergeten... In de studio's wordt koortsachtig gewerkt aan nieuwe technieken, waarvan we een voorproefje kregen met TRON. En gelukkig hebben ze er ook aan gedacht de oude helden, die de glorie van de Disneystal uitmaakten, weer in de race te brengen. Een beetje voorzichtig begonnen ze maar met een korte film, gebaseerd op een 33-toerenplaat waarop een kerstverhaal stond, aangepast aan de Mickeywereld, Het ging daar — net als in de nieuwe film — om een bewerking van het beroemde kerstverhaal van Charles Dickens, «A Christmas Carol in Prose» (1842). Daarbij zijn Mickey, zijn vrouw Minnie en hun spruit Mortimer niet de echte helden van de film. Het draait allemaal om niemand anders dan de schraper Scrooge McDuck, de vrekkige oom van Donald.
Het speelt natuurlijk in Londen, in de vorige eeuw, waar de arme Mickey, kantoorklerk van Scrooge McDuck, zowaar een dag verlof krijgt om met zijn gezinnetje Kerstmis te vieren, op voorwaarde dat die dag van zijn salaris wordt ingehouden... McDuck is nauwelijks vriendelijker voor zijn

neef Donald, die hem toch komt uitnodigen voor de kerstkalkoen. Lieden die komen bedelen voor de armen jaagt hij scheldend van de deur... Kortom: een sympathiek heerschap.
Maar McDuck komt er wel achter! Als hij weer thuis is krijgt hij een zware nacht, vol kwade dromen en geesten die hem achtereenvolgens konfronteren met zijn ongelovige verleden, zijn heden (waarin zijn neef en zijn klerk, bij het bed van zijn zieke kind, zuchten en klagen) en tenslotte zijn toekomst in een eenzaam graf op een regenachtig, somber kerkhof... En op dat graf staan de woorden: hier rust de rijkste man van het kerkhof... Schrale troost... Scrooge McDuck wordt met een schok wakker. Hij is doodongerust, maar hij weet nu hoe hij zijn fouten moet herstellen en dat zal hij niet nalaten... En dat kerstfeest kan alleen maar in vreugde en geluk eindigen...
In deze tekenfilm op een klassiek thema vind je alle magie en betovering, alle humor en tederheid terug die de grote Disneyproduktie kenmerken. Mickey's Christmas Carol heeft toch nog meer dan een jaar werk geëist. Behalve Mickey (waarvan de meeste scènes getekend werden door de jonge Mark Henn), Donald, Minnie en Daisy, kom je nog andere oude bekenden tegen, zoals Klara (de koe) en Horatius het paard. Een knipoogje naar de nostalgiekelingen! Het grootste probleem was nog het vinden van passende stemmen bij de figuren. Disney heeft zelf lange tijd zijn falset-stem aan Mickey uitgeleend. Tenslotte kweet Wayne Allwine zich van die taak, terwijl de veteraan Clarence «Ducky» Nash (78 jaar) nog eens Donald voor zijn rekening nam...
En als je «Mickey's Christmas Carol» hebt bewonderd moet je vooral blijven zitten... Het weerzien met «Sneeuwwitje» zal je zeker niet tegenvallen... Neem dat van mij aan!

Scrooge McDanny

SUPER kuifje

vechtersbazen

WELDRA TE KOOP

BRUNO BRAZIL

DOMMIEL

ROBIN HOED

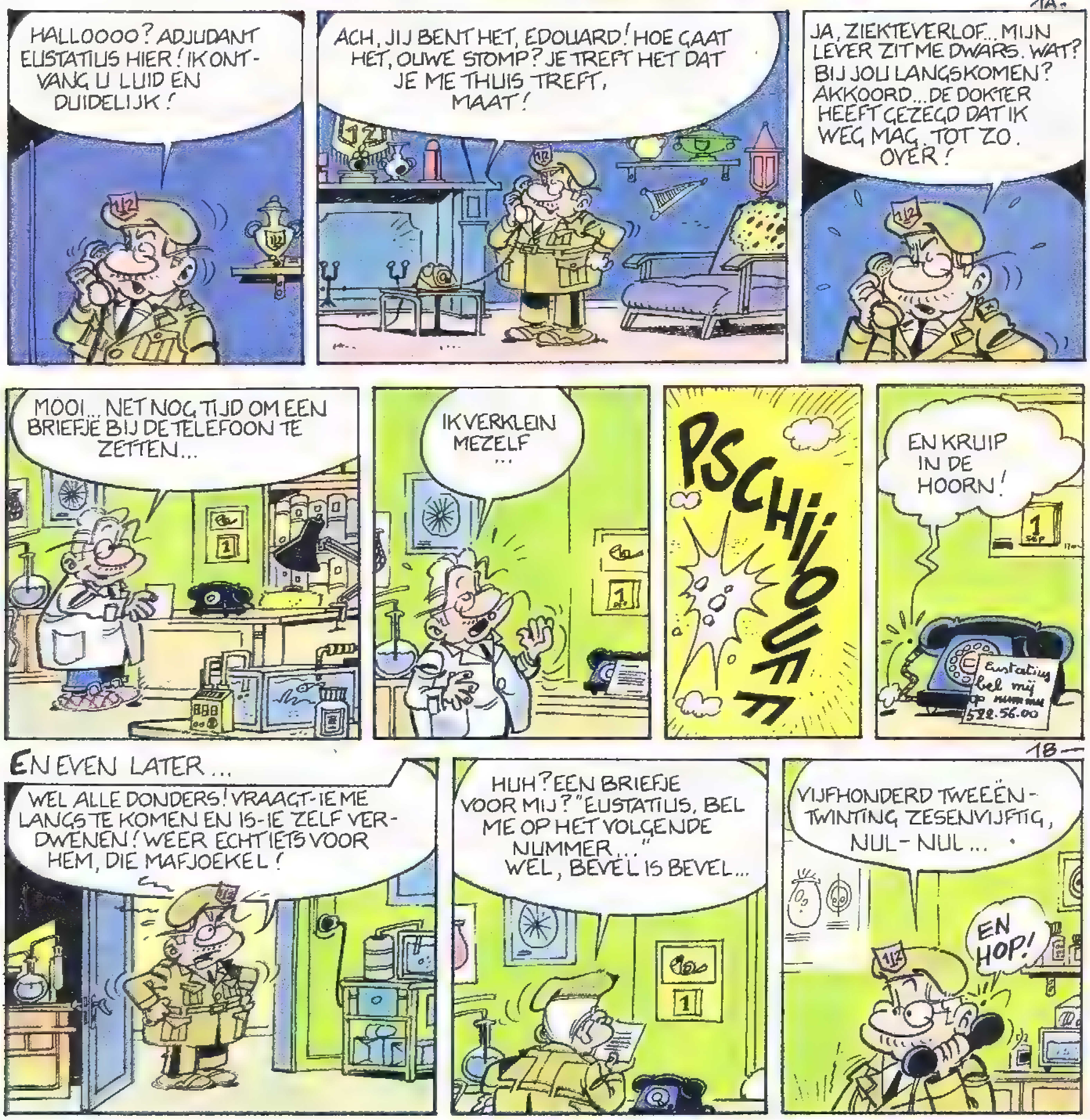
LESTER COCKNEY

DE BROKKENMAKERS

Meneer Edouard

DIDGÉ

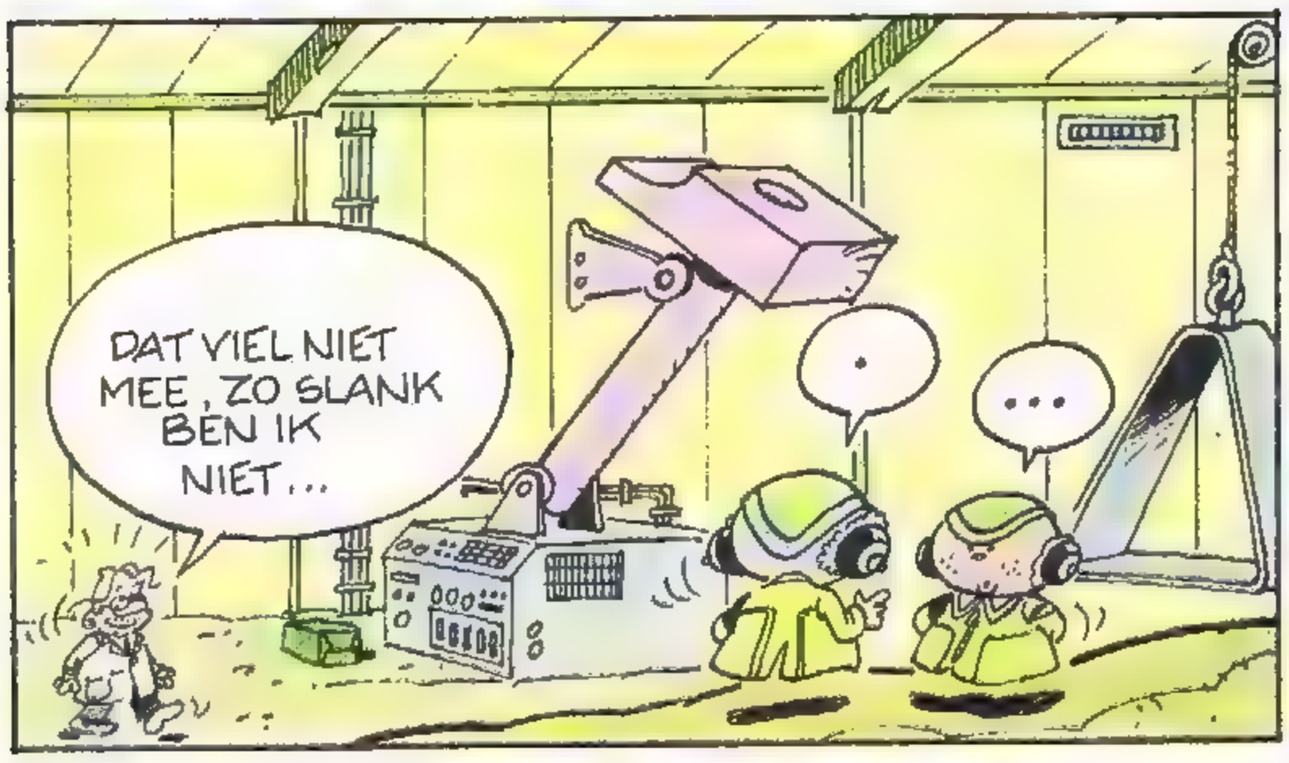
GEHEUGENSTEUNTJE:
MENEER EDOUARD LIJKT EEN KLEUR-, GEUR- EN SMAAKLOZE GEMEENTE-AMBTENAAR, MAAR INTUSSEN IS HIJ EEN GROOTGELEERDE. HIJ HEEFT DE MIKROBIOLOGIE BESTUDEERD EN EEN MIDDEL GEVONDEN OM ZICHZELF TOT MIKROSCOPISCHE AFMETINGEN TE VERKLEINEN OM ZO HET INWENDIGE VAN ZIJN MEDEMENS TE KUNNEN BESTUDEREN.



SLA OM

Meneer Edouard

2A –



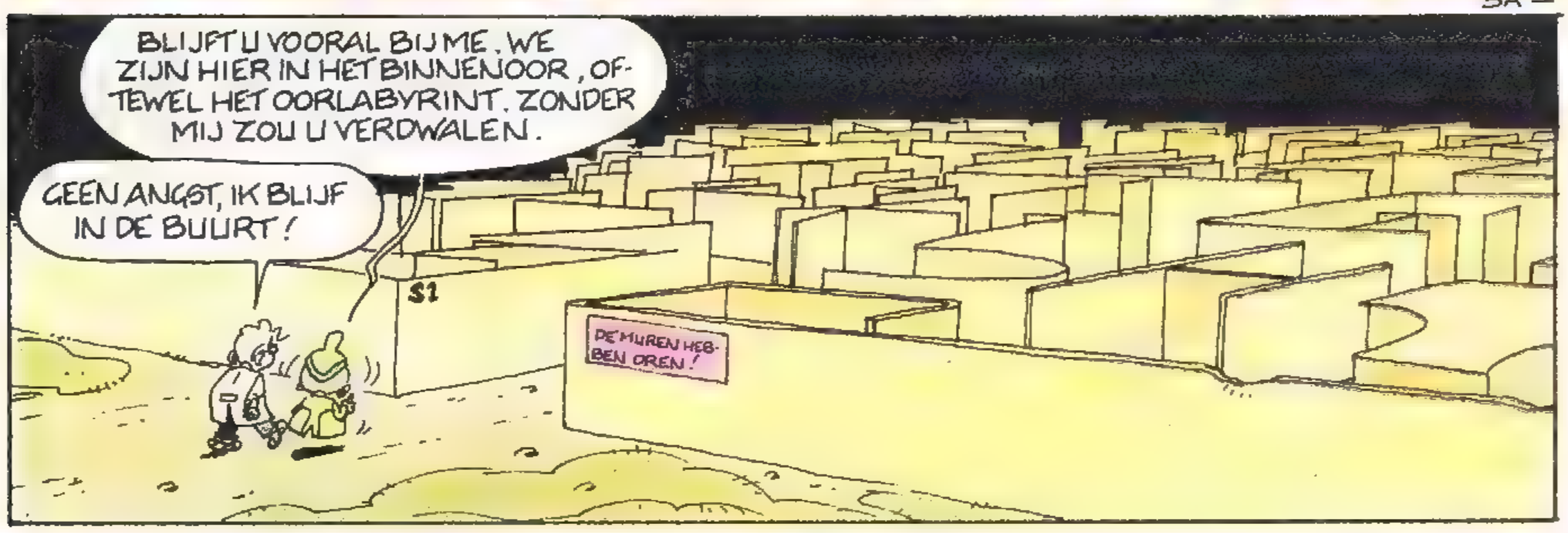
2B –

WAT DOET U DAAR? GEEN ANTI-LICHAMEN IN HET MIDDENOOR!
TJA, 'T IS TE ZEGGEN, IK KWAM EIGENLIJK BIJ IEMAND OP BEZOEK...

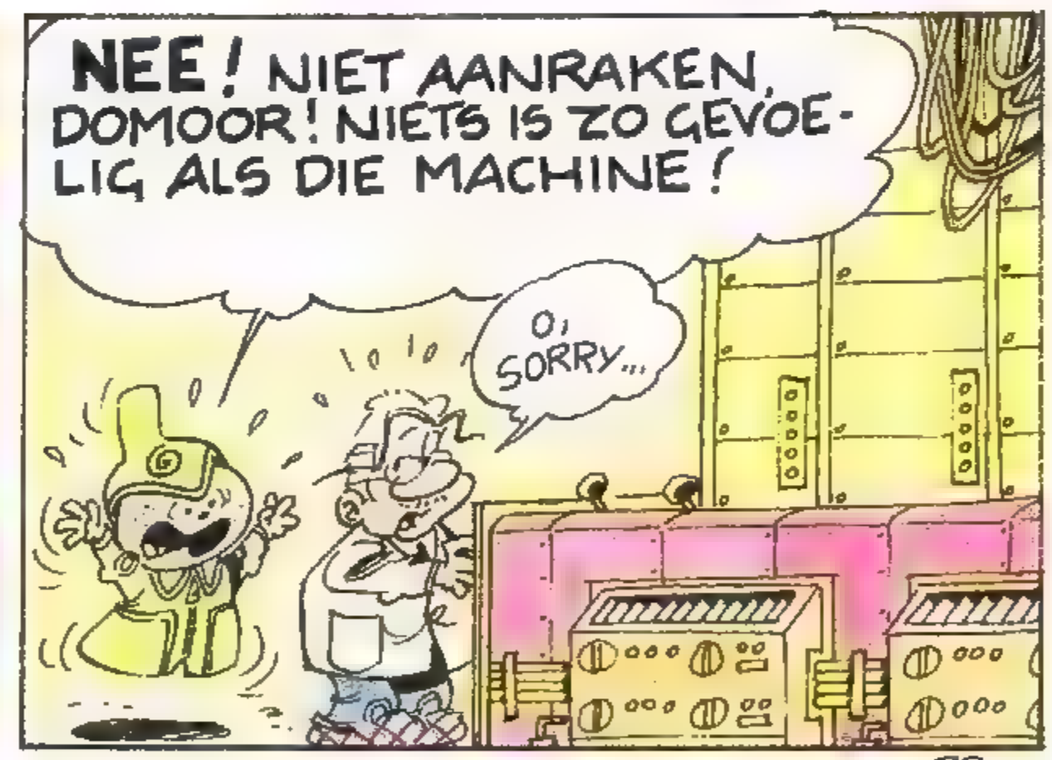
WIE BENT U?
IK BEN DE BROER VAN DIT ORGANISME.

GOED, FAMILIEBEZOEK DUS MIN OF MEER... KOMT U MEE.
DANK U.

3A —


BLIJFT U VOORAL BIJ ME. WE ZIJN HIER IN HET BINNENOOR, OFTEWEL HET OORLABYRINT. ZONDER MIJ ZOU U VERDWALEN.
GEEN ANGST, IK BLIJF IN DE BUURT!
S1
DE MUREN HEBBEN OREN!

DIT IS HET EVENWICHTSORGAAN.
LIEVE HEMEL, DAT IS INTERESSANT...


NEE! NIET AANRAKEN, DOMOOR! NIETS IS ZO GEVOELIG ALS DIE MACHINE!
O, SORRY...

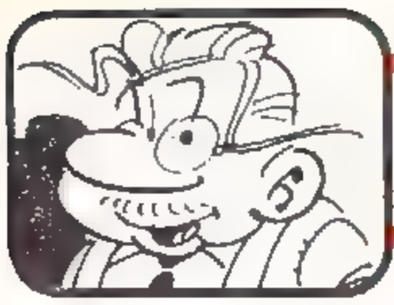
3B —

SBLAF

VERDULD, WAT OVERKOMT MIJ NOU OPEENS?

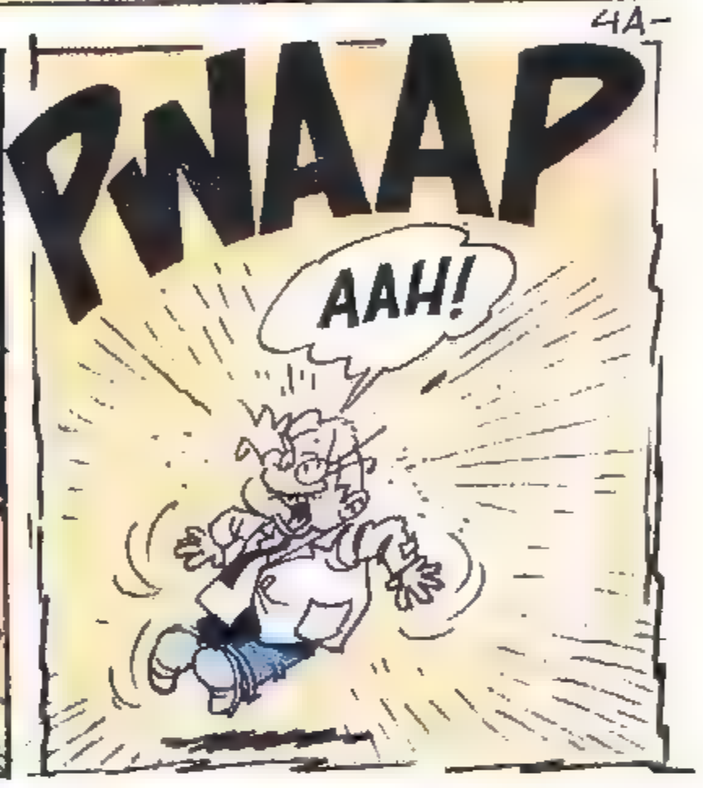
AAARGH!
WAT IS DAT VOOR GRUWELIJK MONSTER?
WEES MAAR NIET BANG, DAT IS DE SLAK. ZE NOEMEN HET HIER OOK WEL "SLAKKENHUIS", VANDAAR...

SLA OM

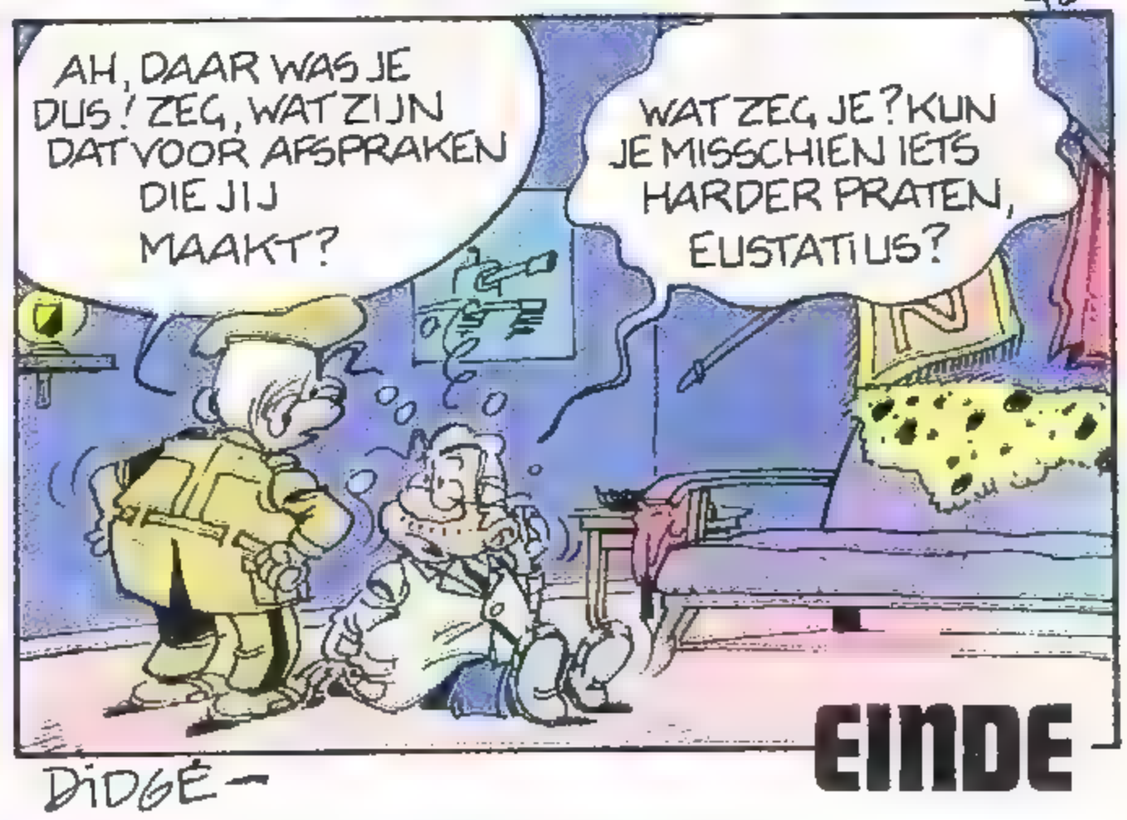


Meneer Edouard

4A–

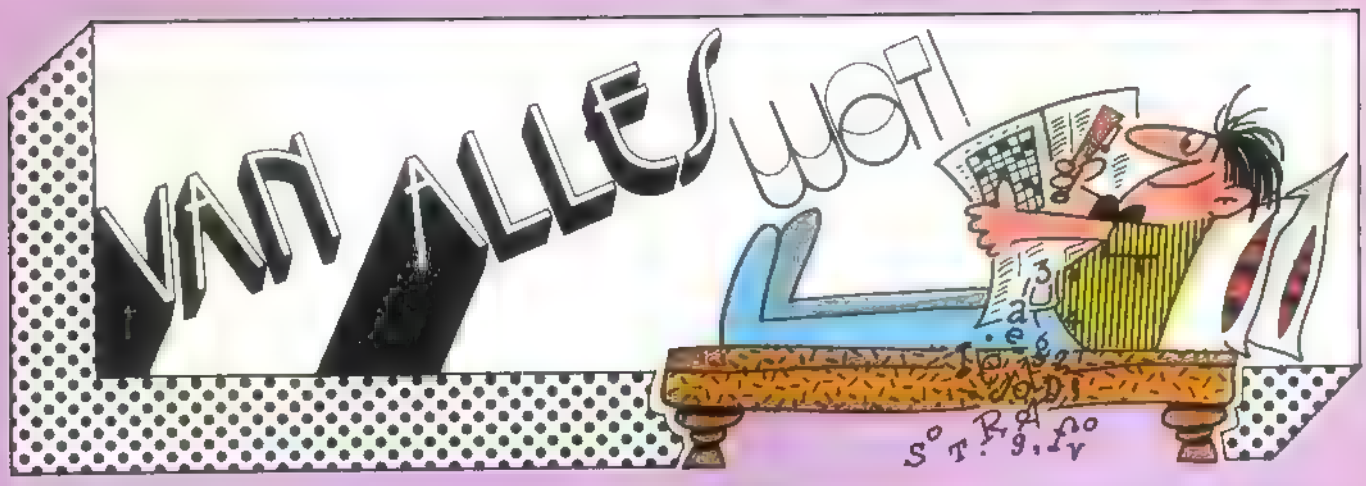


4B–



DIDGÉ–

EINDE



FLATER (1)!
Ik schrijf jullie in verband met de, in jullie weekblad verschenen, poster van GUUST FLATER, die in vier delen werd afgedrukt. Graag vernam ik de prijs van een komplete poster en de eventuele verzendingskosten.

Hilde De Roo
Wetteren

... Soms sukkelt er al eens een vergissing in de bladzijden van het weekblad. We zijn niet onfeilbaar. Ook speelt het zetduivelltje ons af en toe parten, maar van een poster van Guust Flater in 4 delen weten we echt niets af! DAT zouden WIJ zelfs opgemerkt hebben! Maar even ernstig nu: die poster, lieve Hilde, is verschenen bij onze kollega's van Robbedoes. Zij zullen je zeker meer inlichtingen kunnen geven.

VLAAMSCH
Ik dacht al dat de brievenrubriek een erg kort leven beschoren was. Een aankondiging en dan plots niets meer. Maar het is inderdaad logisch dat jullie moesten wachten op de eerste reaktie's. Welkom, brievenrubriek en welkom «Van alles wat» dus. Naast alle persoonlijke vragen die ik eerder gesteld heb, toch nog dit: is het echt nodig om ouwe koeien als «Drie schoten voor de Senator» uit de gracht te halen? En, indien ja, is het dan echt nodig dat afschuwelijke Nederlands («schoon Vlaamsch») van net na de Koreaanse oorlog te behouden? Het is maar een vraagje, hoor...

Jeroen Truyens
Diepenbeek

En wij die dachten dat we met het publiceren van die «goeie ouwe» verhalen onze lezers een plezier deden...

PJOTR EN MEYNEN (Piet De Rijcke en Erik Meynen) stellen hun werk tentoon in stripgalerij DE NEGENDE KUNST, Nederkouter 8 te Gent. De tentoonstelling loopt van 1 tot 31 december 1983 en is toegankelijk van 10 uur tot 12 uur 30 en van 14 tot 19 uur. In januari 1984 zullen de tekeningen van deze twee heren plaats moeten ruimen voor het werk van niemand minder dan HERMANN!

DOKUMENTATIE
Sedert enkele jaren ben ik een fanatiek verzamelaar van oude en nieuwe strips. Ook ben ik aan een kursus striptekenen begonnen. Ik ben me dus steeds meer en meer gaan verdiepen in het wel en wee van het stripgebeuren. Daarom zou ik jullie willen vragen of het misschien mogelijk is mij wat dokumentatie te bezorgen. Bijvoorbeeld over het ontstaan van de strip, het tekenen, schrijven, drukken, inbinden, distribueren enz.

Joost Dierckx
Hilvarenbeek (NL)

Over al dit soort dingen bestaat geen gebundelde informatie. Er zijn wel verscheidene boeken op de markt die het fenomeen strip op alle mogelijke en onmogelijke manieren ontleden. Bij Lombard is bijvoorbeeld het uitstekende album «Avontuur van 'n strip» verschenen. Verder ben je aangewezen op allerhande vakliteratuur die je kan vinden in stripspeciaalzaken, stripantiquariaten enz.

ADRESSEN
Sinds geruime tijd al zoek ik naar de adressen van stripuitgevers. In een album van Rik Ringers vond ik tenslotte uw adres. Dat is echter het enige wat daarin staat. Kunt U mij de adressen van Dargaud, Casterman, Dupuis, Standaard enz. bezorgen?
P.S. Kunt U een tekening van Rik Ringers bijvoegen, alstublieft?

Kris Coppens
Deurne

De adressen van deze uitgevers kun je vinden in hun albums, zoals je ons adres in het album van Rik Ringers gevonden hebt! Tekeningen en/of handtekeningen kunnen wij, zoals overigens reeds meerdere malen gezegd, NIET bezorgen. Je kan die rechtstreeks aan de auteurs vragen, via een briefje dat je naar ons redaktieadres stuurt.

OUDE GLORIE
Zal Aidans nog een verhaal tekenen over Annie Cordy? Is de 1ste jaargang van het

OPKOMST EN ONDERGANG VAN HET KEIZERRIJK

TRIGIË

DE SKORPIADS

In dit album krijgt het Derde Rijk van keizer Trigo een zware strijd te leveren. De Skorpiads, wrede en wraakzuchtige ruimtewezens beramen een verraderlijke aktie om Trigië en de hele planeet te vernietigen. Trigo en zijn volgelingen weten ook deze keer het tij te keren, en je vraagt je af waarom deze reeks als ondertitel «Opkomst en ondergang van het Keizerrijk» meekreeg. Van de ondergang is vooralsnog niets te bespeuren, tenzij dan in de kwaliteit van scenario en tekeningen. Misschien in «De terugkeer van de Skorpiads»?

Trigië — deel 27
De Skorpiads
Gerry Wood/Mike Butterworth
Uitg. Oberon

THE DOORS
ALIVE SHE CRIED

De platenbusiness stinkt. Als een troep hongerige gieren vreten platenbonzen het rottende lijk van een popgroothéid die het tijdelijke voor het eeuwige ruilt. Het pleit voor platenfirma's als Factory en Electra dat zij sinds de dood van Ian Curtis en Jim Morrison het nagelaten werk van Joy Division en The Doors steeds met ere bewaard hebben en met zorg uitgegeven. Na Jim Morrisons dood, in 1971, brachten de overige Doorsleden nog twee elpees onder dezelfde naam uit: **Full Circle** en **Other Voices**. Een officiële "greatest hits" LP, **Weird Scenes Inside the Gold Mine**, volgde en dan nog **American Prayer** (1978), een zeren huldebetoon met live gedeeltes en poëzievoordracht van Jim Morrison door Ray Manzarek, Robby Krieger en John Densmore aan hun overleden vriend.

En dan verschijnt plotseling, onaangekondigd, **Alive She Cried**. In de binnenhoes lezen we dat deze live LP het resultaat is van een jarenlange zoektocht naar verdwenen tapes, en dat ze een tijdspanne van 3 jaar (1968-1971) overbrugt. Er werd op gelet niet in het vaarwater te komen van de eerder verschenen **Absolutely Live** (1970). Als je onvermijdelijk de twee met elkaar vergelijkt, valt wel het een en ander op. Zo is **Absolutely Live** een registratie van een concert en **Alive She Cried** gekapt stro. Ook al zijn ze allebei ongetwijfeld ontoereikend om een Doors optreden te vatten (beiden van een schijnbaar waanzinnig over het podium rollende Jim Morrison, omringd door politiemannen die opdringende fans van het podium duwen. De spanning, dat onverwachte, die chaos, de mythe...), toch legt **Alive She Cried** wel enkele unieke momenten vast. Een wat rommelige versie van **Gloria**, overblijfselje van een jam-sessie met Van Morrison van Them in The Whisky A Go Go in 1966. Een altijd even triestlinkende **Light My Fire** met The Graveyard Poem erbuiten. De mooiste bluesy cover van **Little Red Rooster** ook gehoord. Verder schitterende versies van **Moonlight Drive** en **You make me real** en een aanstekelijke, mysterieus klinkende **Texas Radio** en **Love Me Two Times**. The Doors Alive and Kicking... En dan terwijl de pom al in ons [illegible]

Electra 96.0263

Ronald Grossey

STRIP TOP X

Plaats	Titel	Held	Auteur(s)	Uitgeverij	Vorig week
1.	De zoon van Asterix	Asterix	Uderzo	Albert Rene	(1)
2.	Het lijk van Algernon Brown	Comanche	Hermann/Greg	Lombard	(4)
3	De vloek van de voodoo	Rik Ringers	Tibet/Duchâteau	Lombard	—
4.	Het laatste eiland	Hans	Rosinski/ Duchâteau	Lombard	—
5.	Baby's en blaffers	Sammy	Berck/Cauvin	Dupuis	(2)
6	De zachte dood	Canardo	Sokal	Casterman	(7)
7	De levende doden	De Rode Ridder	Biddeloo	Standaard	(3)
8.	De ogen van Wu Manchu	Agent 327	Lodewijk	Oberon	—
9.	Daar heb je Filarmo	Nick	Hermann	Dupuis	(11)
10.	Het kanon van de goede luim	Roze Bottel	Dany/Greg	Lombard	—
11.	Het grote raadsel 1 + 2	Robert en Bertrand	Vandersteen	Standaard	(5)
12.	Yakari en de eland	Yakari	Derib	Casterman	(10)

Deze rubriek komt tot stand dank zij de medewerking van de volgende boekhandels: WONDERLAND, Hasselt — boekhandel VILAIN, Deurne — DE 9de KUNST, Gent — DE STRIEP, Brugge — tijdschriftenhandel NOORD, Rotterdam (3 verkooppunten) — PANDA, 's Gravenhage.

weekblad nog verkrijgbaar? Indien ja, aan welke prijs? Zullen Spaghetti, Carmody Canonball en Michel Vaillant nog terugkomen? Wanneer de terugkeer van Domino, Sectie R, Udolfo, Blake en Mortimer, Harlekijn, Taka Takata?

Marc Mathieu
Lot-Beersel

Over de stripfiguren die je vernoemt hebben we geen enkel nieuws. Of toch: Dany werkt hard aan een nieuw avontuur van Harlekijn. Dat zal dus wel niet meer zolang op zich laten wachten. De 1ste jaargang van het weekblad zul je alleen nog, na lang zoeken, in erg gespecialiseerde stripzaken kunnen vinden... tegen astronomische prijzen!...

GRAPJAS?
BESTE KUIFJE IN NEDERLAND
IK STUUR DIE ANDERE BRIEF AAN JULLIE OMDAT IK HET ADRES VAN DIE TEKENAARS NIET KEN! NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK DIE BRIEF AAN JULLIE STUUR! IK HAD HEM NET ZO GOED NAAR MIJN BUURVROUW KUNNEN STUREN, MAAR DIE SNAPT ER TOCH NIKS VAN! IK HEB EEN GEK VRAAGJE! AAN TURK EN DE GROOT VAN CLIFTON! HOE KOMEN JULLIE OP DIE TITELS? ALS IK DAT NOU WEET KAN IK ZELF OOK GOEDE TITELS MAKEN! ZOIETS ALS ZEVEN DAGEN OM TE STERVEN! KOMT ER NOG EENS EEN BOEK VAN CLIFTON? IK ZOU HET FIJN VINDEN ALS IK ANTWOORD KRIJG WANT IK BEN AL LANG FAN VAN.. EH... CLIFTON EN ROBIN HOED!
GROETJES VAN DAVID SMIT. STAD: BAARN, PROVINCIE: UTRECHT! LAND: NEDERLAND

Soms krijgen we echt wel rare brieven te verwerken... Turk en de Groot laten weten dat zij de meeste titels verzinnen op maandagochtenden, na een zware nacht in de kroeg. Tijdstip waarop David volgens ons deze brief in mekaar gedraaid heeft...

WEDSTRIJD DUBBELGANGERS ROZE BOTTEL EN DUIFJE VLEUGELSLAG

DE WINNAARS!

Het was voor de jury erg moeilijk om de winnaars aan te duiden onder de talrijke schitterende inzendingen. Uiteindelijk viel de keuze op de foto's van Christiane LESCEUX (het lieve Duifje) en Vincent JONGEN (de charmante Roze Bottel). Zij vertrekken samen met DANY voor een week naar Agadir, op vakantie met de Club Méditerranée!

DAS pronto

SMURFWEDSTRIJD

WIE SMURFT DE LEUKSTE SMURF ?

WIE MAAKT DE LEUKSTE SMURF VAN DAS-KLEI? EEN VROLIJKE WEDSTRIJD VAN DAS PRONTO WAARMEE HEEL WAT FIJNE PRIJZEN TE WINNEN ZIJN: EEN RACEFIETS, EEN SPORTFIETS, EEN CROSSFIETS, DAS PRONTO SMURFVERPAKKINGEN... DUS DOE MEE!

DIT MOET JE DOEN: MAAK JE EIGEN SMURF VAN DAS PRONTO-KLEI, VERF HEM ZO MOOI ALS JE MAAR KUNT EN STUUR HEM OP. IN DE SPEELGOEDWINKEL VIND JE VERSCHILLENDE SMURFVERPAKKINGEN MET EEN MAL (EEN VORMPJE) WAARMEE IEDEREEN GEMAKKELIJK EEN SMURF KAN MAKEN.
IN DE WINKEL KUN JE OOK EEN GRATIS WEDSTRIJDFORMULIER HALEN. DAAROP STAAT PRECIES WAT JE MOET DOEN.

IN FEBRUARI 1984 IS DE PRIJSUITREIKING. WIE WEET BEHOOR JIJ DAN OOK TOT DE GELUKKIGE WINNAARS...

SMURF JE MEE? DIT ZIJN DE PRIJZEN:

1e PRIJS EEN SUPERSNELLE RACEFIETS VAN HET BEKENDE MERK GAZELLE.

2e PRIJS EEN PRACHTIGE GAZELLE SPORTFIETS.

3e PRIJS EEN GAZELLE CROSSFIETS.

4e t/m 100e PRIJS EEN DAS PRONTO SMURFVERPAKKING, KOMPLEET MET MALLEN, VERF, 1/2 KG DAS EN DIVERSE HULPMATERIALEN. WINKELWAARDE FR. 550.

LET WEL! DE INGEZONDEN SMURFEN WORDEN NIET TERUGGEZONDEN; WE MAKEN ER KINDEREN UIT KINDERTEHUIZEN BIJ MEE.

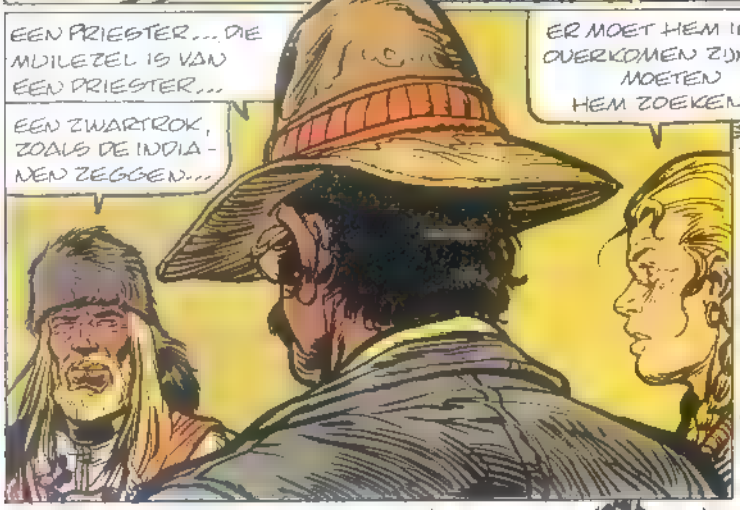
Copyright © 1983 by Peyo. All rights reserved
Licensed by Kortekaas Merchandising, Wassenaar, Holland
Import: PVBA Devam Sprl, Turnhout.

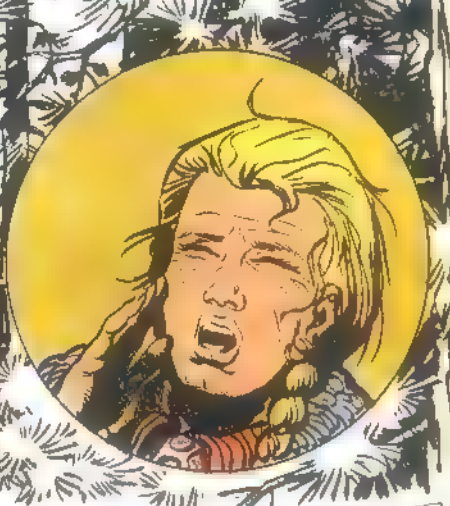
MAAR... WAAR IS ZIJN BERIJDER ?

?

KIJK, HIER...

EEN BIJBEL... EEN ROZEKRANS...


EEN PRIESTER... DIE MUILEZEL IS VAN EEN PRIESTER...
EEN ZWARTROK, ZOALS DE INDIANEN ZEGGEN...
ER MOET HEM IETS OVERKOMEN ZIJN... WE MOETEN HEM ZOEKEN...



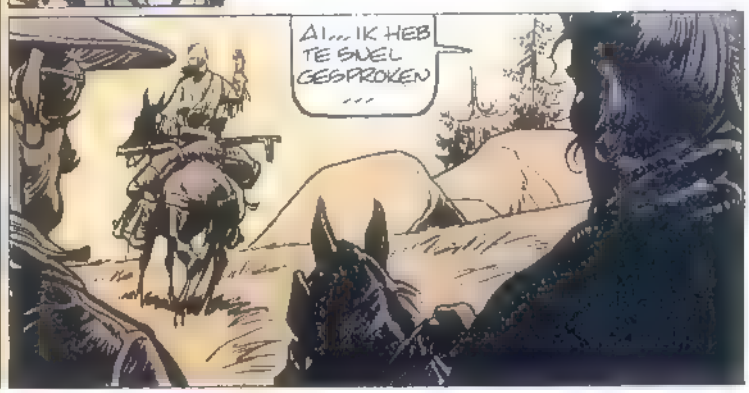
SAMENVATTING: De huifkar is opgekalefaterd. Grégor speelt op de viool. De volgende ochtend blijkt dat de huifkar te zwaar geladen is om door een paard getrokken te worden...

DE WILDE WIND

SLA OM

ER WAS INDERDAAD EEN ANDERE OPLOSSING...

NIET ALTE UITGEPUT DOOR ALLE EMOTIES, LIEFSTE ?
HET GAAT WEL.... IK BEN BLIJ DAT WE WEER OP WEG ZIJN...


AI... IK HEB TE SNEL GESPROKEN ...

* AUTHENTIEK

wordt vervolgd

NIEUW

het maandblad Sportmagazine

Elke maand

een dubbeldik nummer - meer dan 100 redaktionele bladzijden - met prachtige kleurenreportages:
De aktie in woord en beeld!

Met extra:

- ✔ een dossier over één bepaalde sport of sporttak die u interesseert of die u zelf beoefent,
- ✔ 16 bladzijden Auto-Motor extra...
- ✔ een uitneembare reuzenposter, enz. enz.

dit alles wordt voor u verzord door de meest alerte sportredaktie van het land.

knack MAGAZINE

nu met Sport

Elke week

volgt Knack de sportaktualiteit op de voet: reportages, interviews en eksklusieve achtergrond-informatie.

Elke woensdag te koop bij uw dagbladhandelaar!

Bon voor gratis kennismaking met het nieuwe Sport Magazine maandblad

Naam _____ Nr. _____

Straat _____

Postnr. _____ Gemeente _____

Deze bon onder een voldoende gefrankeerde omslag terugsturen naar: Sport Magazine Abonnementen-service, Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare.

DAAR SCHEPPEN WE WAT LEVENSPOOTAARDE, NOODZAKELIJK VOOR DE BEZWERING...

DAT IS ALLES WAT IK KAN DOEN VOOR DIE ARME CLODOBERT... MAAR HELAAS IS DAT NIET VOLDOENDE...

SST...LATEN WE DAAR EVEN OVER ZWIJGEN...

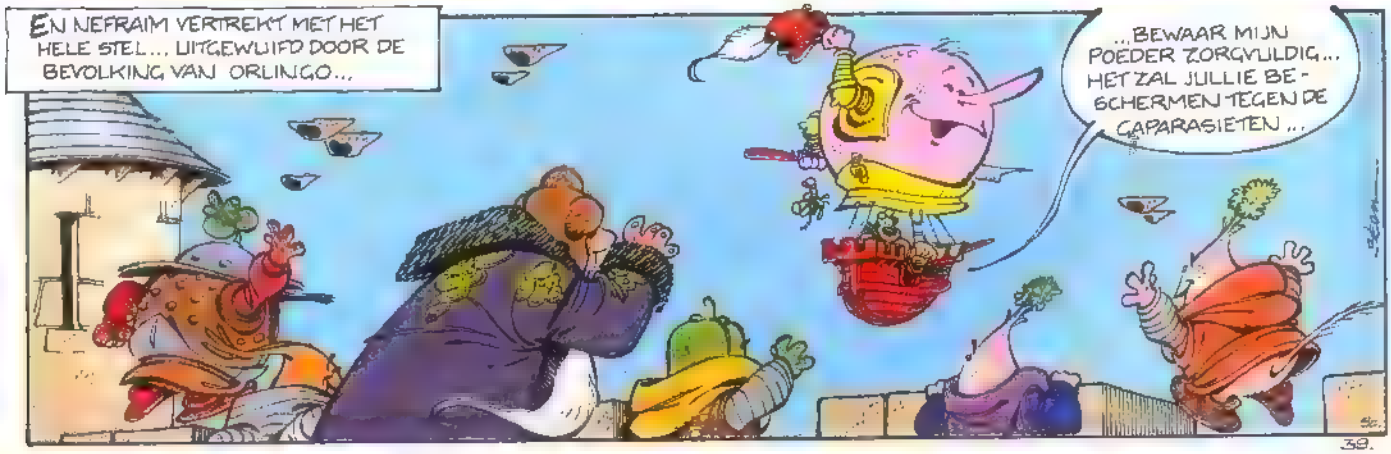
HIER STROOMT HET LEVEN VAN DE AARDE... IN ALLE RUST... ELKE ZANDKORREL IS EEN SEKONDE LEVEN...

IK VUL ER DIT ZAKJE MEE... DAT BRENG JE NAAR KONING HILARIUS...

...DUS DE MOEILIJKHEDEN BEGINNEN ALWEER! VERDORIE, KOMT ER NOU NOOIT EEN EIND AAN DE ELLENDE?
MAAR MEESTER... WAT MOET DE KONING DAN DOEN?

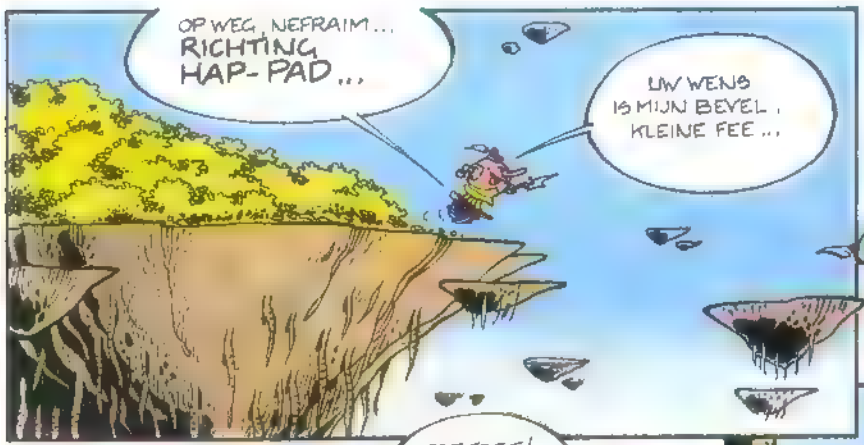
DE OPLOSSING VAN HET PROBLEEM ZAL HIJ IN ZIJN HART VINDEN... WANT HET LICHT VAN HET ZAND ZAL DOVEN MET DAT VAN DE DAG...

EN DAN ZAL ALLES OPNIEUW BEGINNEN... OP WEG, HUGO... IK ZAL JE DE UITGANG VAN GENEZIJDIE TONEN...

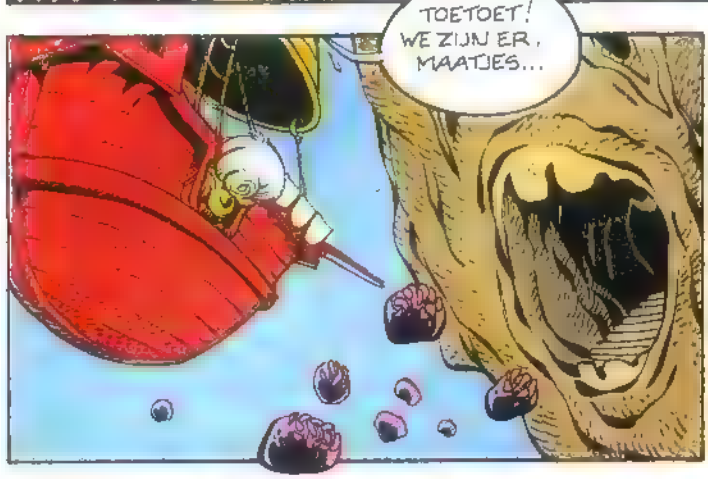

EN NEFRAIM VERTREKT MET HET HELE STEL... UITGEWUIFD DOOR DE BEVOLKING VAN ORLINGO...
...BEWAAR MIJN POEDER ZORGVULDIG... HET ZAL JULLIE BESCHERMEN TEGEN DE GAPARASIETEN...

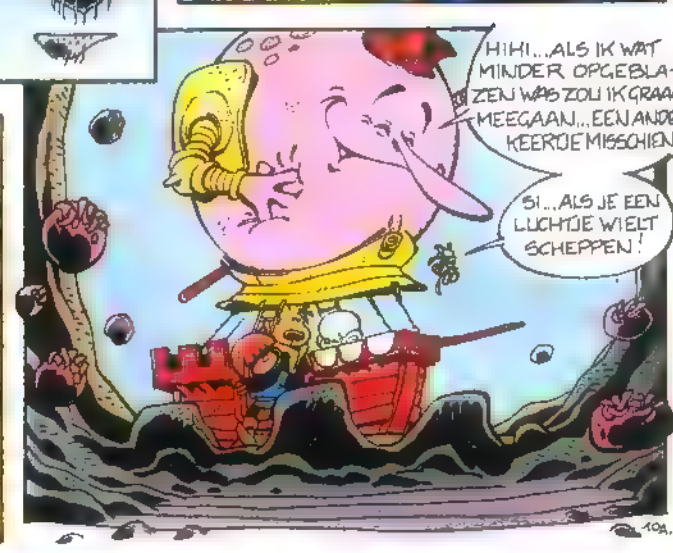
SLA OM

Hugo


OP WEG, NEFRAIM... RICHTING HAP-PAD...
UW WENS IS MIJN BEVEL, KLEINE FEE...

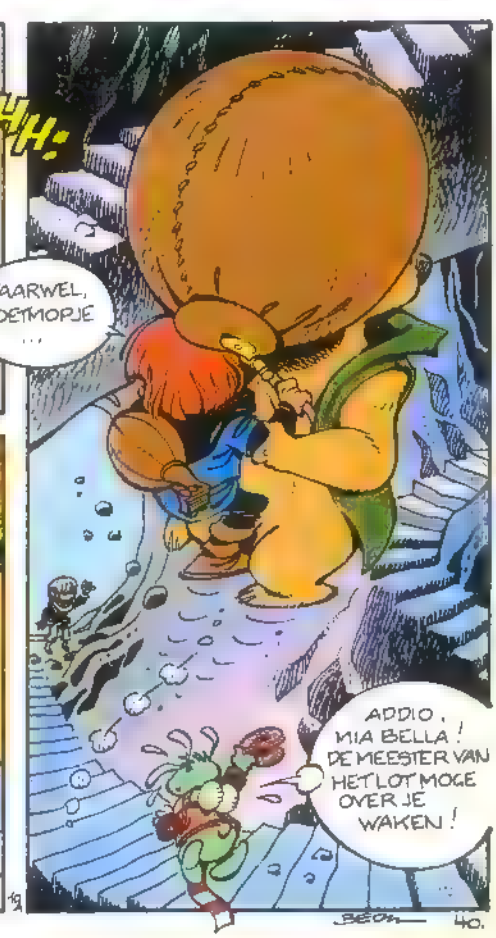
ONZE WEGEN SCHEIDEN OPNIEUW, HUGO... MAAR WE ZIEN ELKAAR WEER... ONS LOT IS VERBONDEN... NOG ÉÉN WOORD: PAS OP BOZERINA! ZE ZAL ZEKER NOG EEN LAATSTE KEER PROBEREN JE EEN HAK TE ZETTEN!

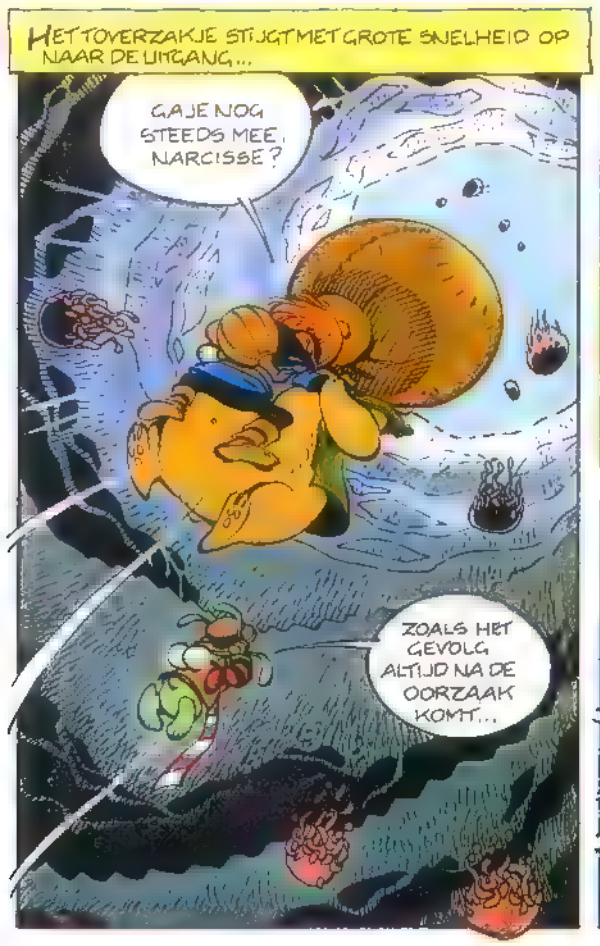

TOETOET! WE ZIJN ER, MAATJES...

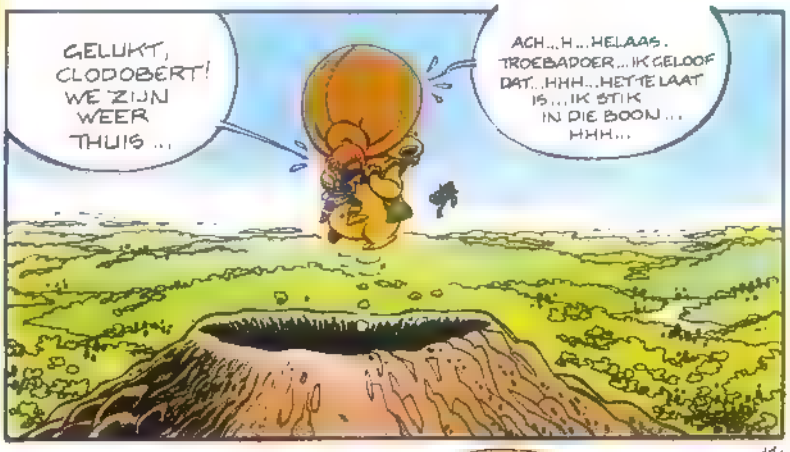

HIHI... ALS IK WAT MINDER OPGEBLAZEN WAS ZOU IK GRAAG MEEGAAN... EEN ANDER KEERTJE MISSCHIEN?
SI... ALS JE EEN LUCHTJE WILT SCHEPPEN!

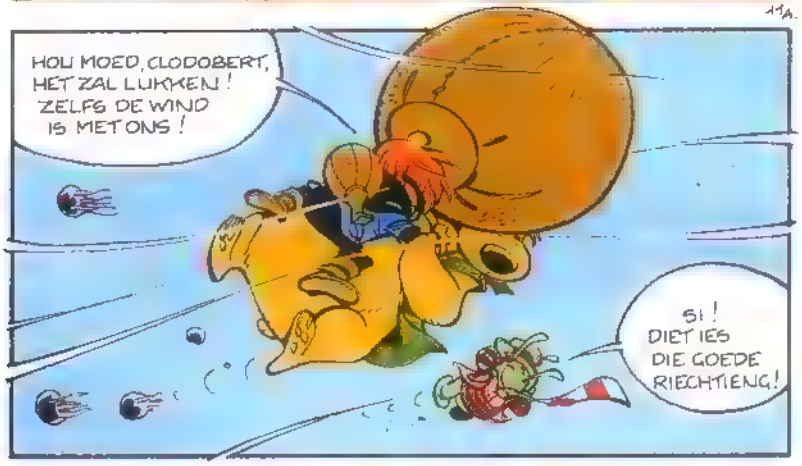
HEMEL, DAT KOST EEUWEN VOOR WE AL DIE TREDEN OP ZIJN... EEN VERSCHRIKKELIJK TIJDVERLIES...

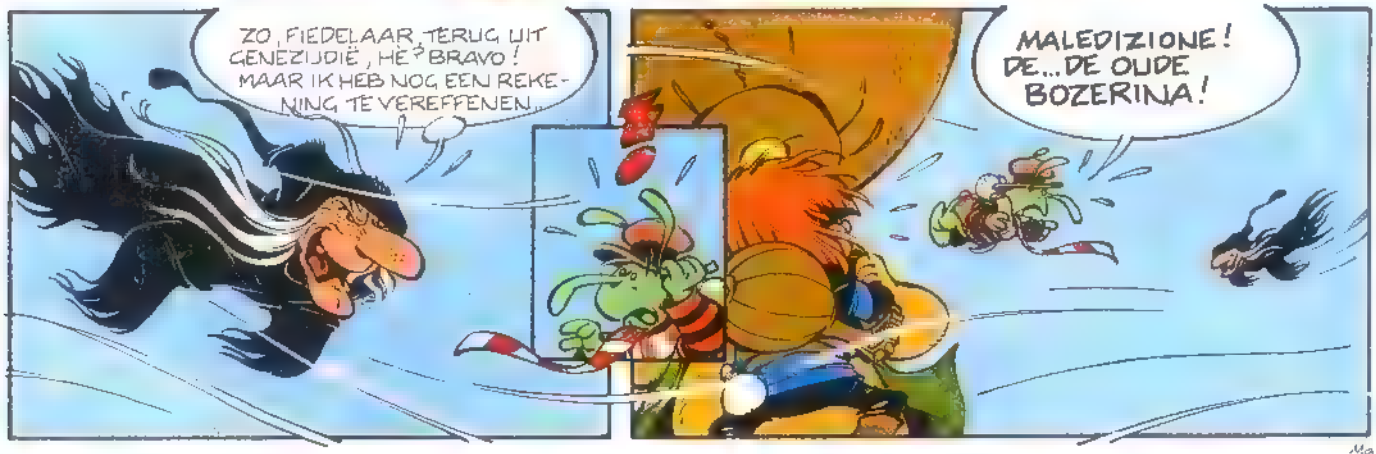
FSSSHHH
HET ZAKJE VAN WROETER... GEWELDIG! PAK ME VAST, DIKZAK!

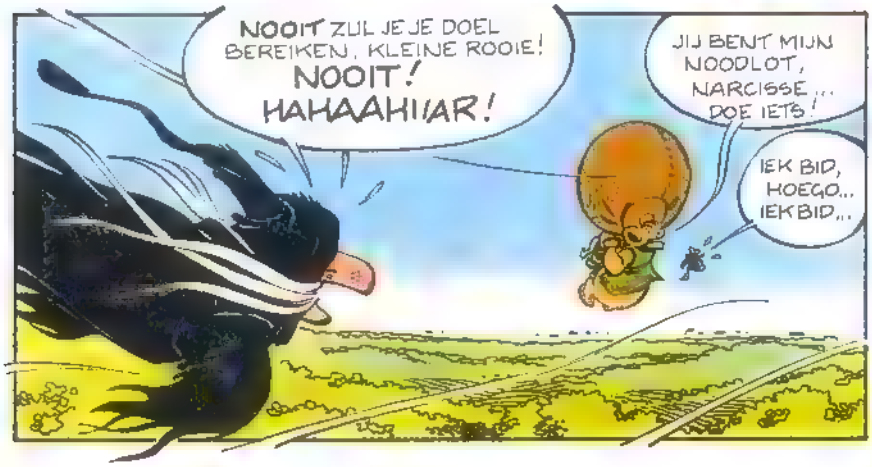

HH!
VAARWEL, ROETMOPJE...
ADDIO, MIA BELLA! DE MEESTER VAN HET LOT MOGE OVER JE WAKEN!

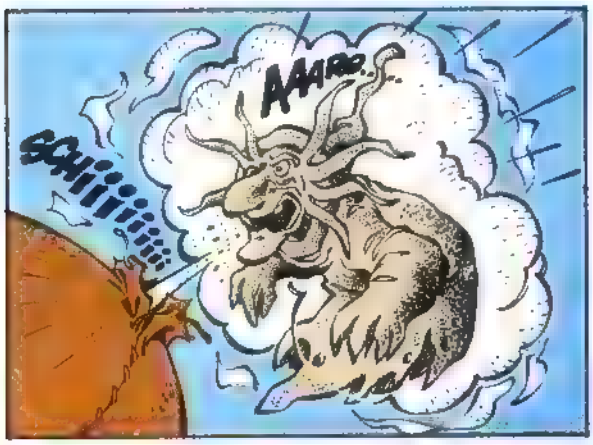

HET TOVERZAKJE STIJGT MET GROTE SNELHEID OP NAAR DE UITGANG...
GA JE NOG STEEDS MEE, NARCISSE?
ZOALS HET GEVOLG ALTIJD NA DE OORZAAK KOMT...


GELUKT, CLODOBERT! WE ZIJN WEER THUIS...
ACH...H...HELAAS. TROEBADOER...IK GELOOF DAT...HHH...HET TE LAAT IS...IK STIK IN DIE BOON... HHH...

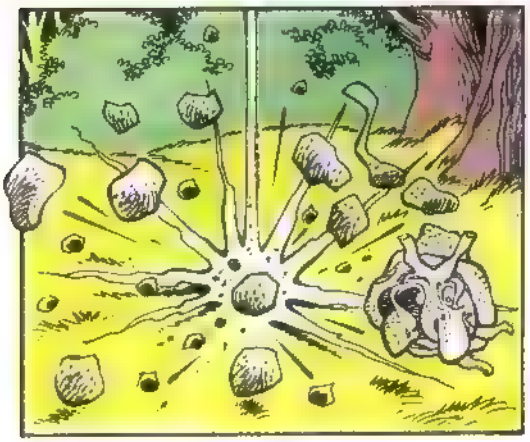

HOU MOED, CLODOBERT, HET ZAL LUKKEN! ZELFS DE WIND IS MET ONS!
SI! DIET IES DIE GOEDE RIECHTIENG!

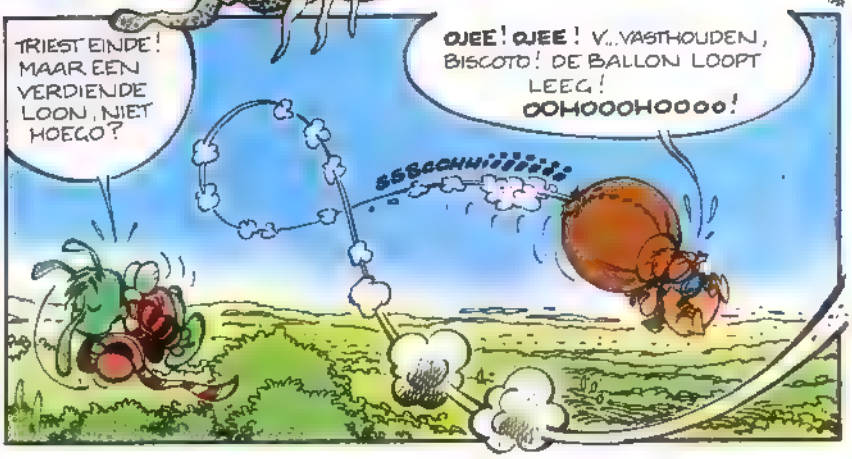

ZO, FIEDELAAR, TERUG UIT GENEZIJDIË, HÈ? BRAVO! MAAR IK HEB NOG EEN REKENING TE VEREFFENEN...
MALEDIZIONE! DE...DE OUDE BOZERINA!


NOOIT ZUL JE JE DOEL BEREIKEN, KLEINE ROOIE! NOOIT! HAHAAHI!AR!
JIJ BENT MIJN NOODLOT, NARCISSE... DOE IETS!
IEK BID, HOEGO... IEK BID...


AAARG
SCHIIIIIIIIII

VERSCHRIKKELIJK! DE LUCHT UIT DE BALLON HEEFT HAAR VERSTEEND!
SCHIIIIIIIIII

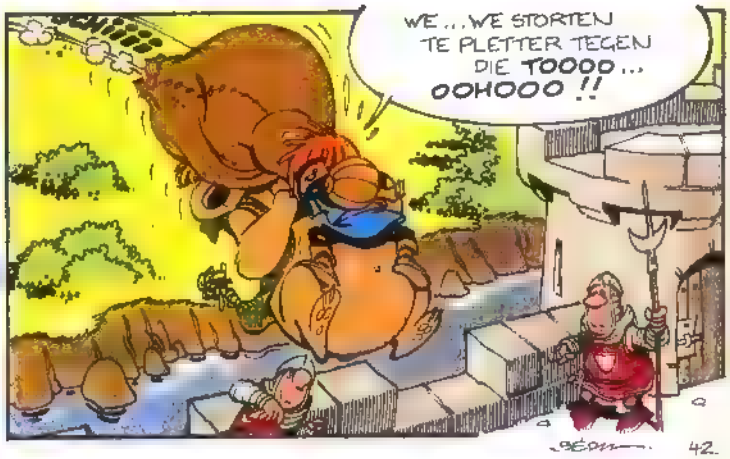


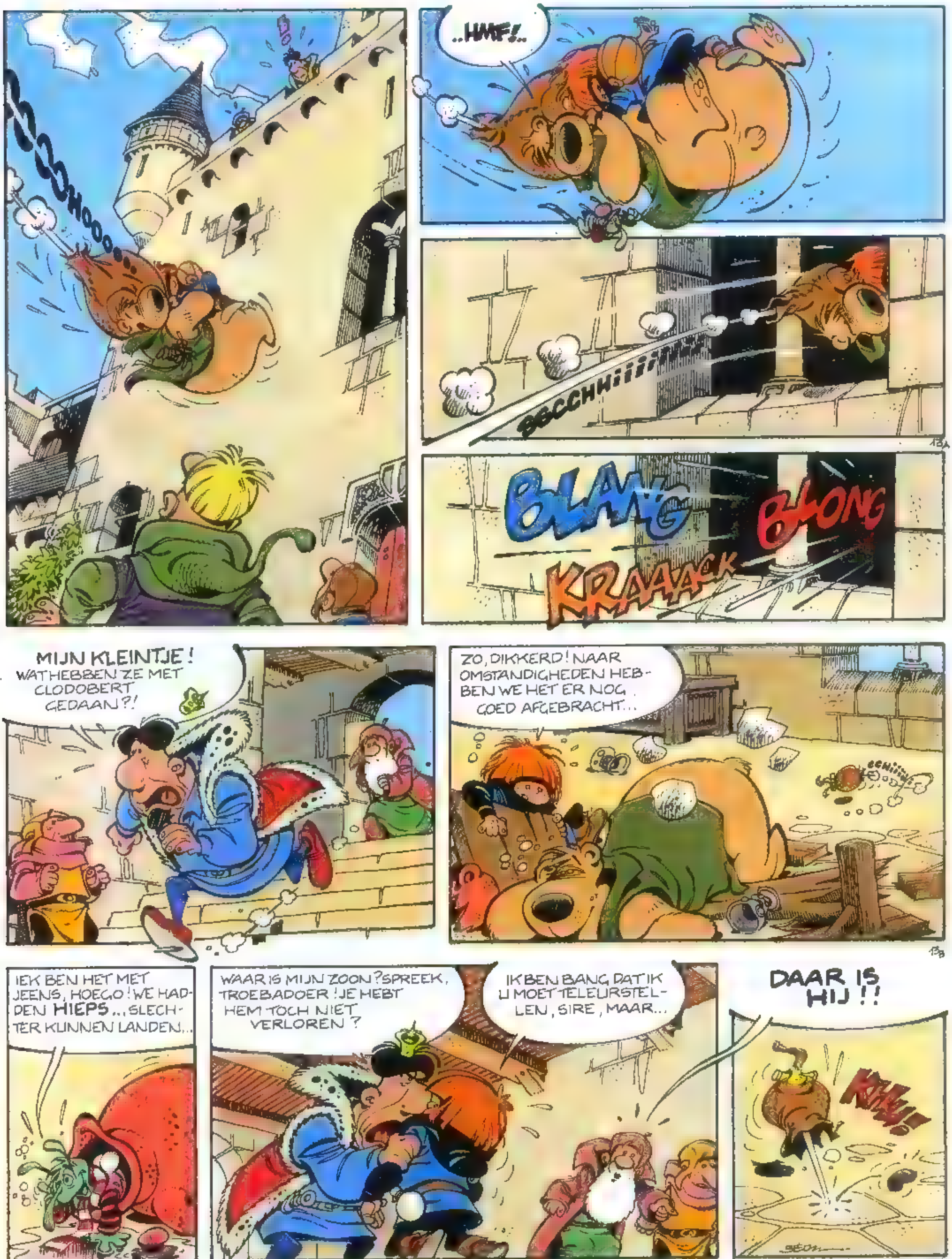

TRIEST EINDE! MAAR EEN VERDIENDE LOON, NIET HOEGO?
OJEE! OJEE! V...VASTHOUDEN, BISCOTO! DE BALLON LOOPT LEEG! OOHOOOHOOOO!
SSSCCHHIIIIIIIIII

WAT VERTEL JE ME DAAR?
DE WAARHEID, SIRE! IETS RAARS... DAAR IN DE LUCHT! HET... HET KOMT NAAR ONS TOE!

DAAR! HET KASTEEL VAN DE KONING!
SSCCHHIIIIIIIIII

JAWEL! HET IS HUGO, SIRE! KIJK MAAR!
EN CLODOBERT? WAAR IS HIJ? IK ZIE MIJN AANBEDEN ZOON NIET! MIJN OOGAPPEL!


WE... WE STORTEN TE PLETTER TEGEN DIE TOOOO... OOHOOO!!


BOOOOHOOOO...
..HMF!..
BECCHHIIIII
BLANG
BLONG
KRAAAACK
MIJN KLEINTJE! WAT HEBBEN ZE MET CLODOBERT GEDAAN?!
ZO, DIKKERD! NAAR OMSTANDIGHEDEN HEBBEN WE HET ER NOG GOED AFGEBRACHT...
IEK BEN HET MET JEENS, HOEGO! WE HADDEN HIEPS... SLECHTER KUNNEN LANDEN...
WAAR IS MIJN ZOON? SPREEK, TROEBADOER! JE HEBT HEM TOCH NIET VERLOREN?
IK BEN BANG DAT IK U MOET TELEURSTELLEN, SIRE, MAAR...
DAAR IS HIJ!!
KHLU!

Hugo

OH RAMP DER RAMPEN! HIJ IS ZWARTER DAN DE ZIEL VAN DE DUIVEL! CLOCLO! KLEINTJE!

VERSCHRIKKELIJK! HIJ ANTWOORDT NIET MEER! GEEN GELUID, GEEN ADEMSTOOT! ZOU HIJ DOOD ZIJN?

JE HEBT DUS ORLINGO NIET GEVONDEN?
TOCH WEL, TOCH WEL! HIJ HEEFT ME DIT ZAKJE "LEVENSZAND" GEGEVEN... MAAR ER ZIT GEEN GEBRUIKSAANWIJZING BIJ...

SHNEL, SHIRE! GEEF ME UW KROON! SHNEL!
HUH?

LEG ER DE BOON ... HEU, DE PRINS IN...

DAN HET ZAND VAN ORLINGO...

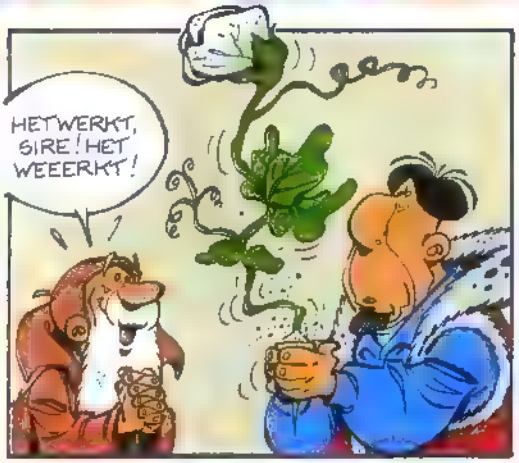
EN NU STEVIG VASTHOUDEN, SIRE...

EN DAN? WAT GAAT ER GEBEUREN?
DAT WEET NIEMAND, SIRE... DE SLEUTEL TOT HET VERNIETIGEN VAN DE TOVERFORMULE BEZIT U!
HET WERKT! HET WERKT!

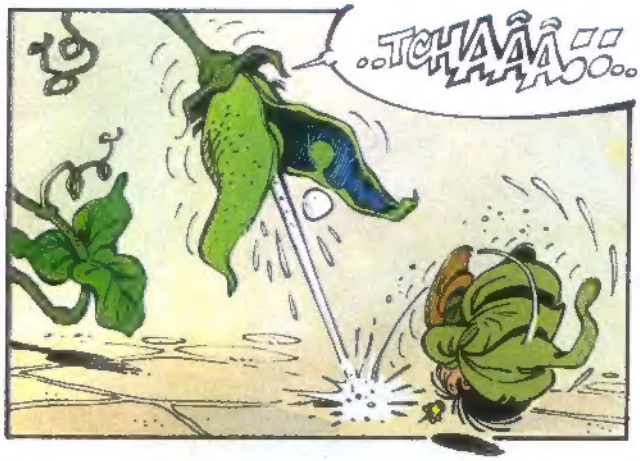
"WELK EEN PIJNLIJKE SITUATIE! HET LEVEN VAN ZIJN ZOON IN HANDEN HOUDEN EN NOOIT EEN RAADSELTJE HEBBEN KUNNEN OPLOSSEN!!...

PUFF

UW TRANEN SIRE! KIJK! ZIJ DOEN HET GRAAN GROEIEN!


HET WERKT, SIRE! HET WEEERKT!

AAAT.. AAAT...


..TCHAAAA!..

MIJN KLEINE CLOCLO!
PAPA!!

DANK ZIJ JOU IS MIJN ZOON IN LEVEN, HUGO. ALS DANK GEEF IK JE RIJKDOM EN EEN TITEL... HEEL WEINIG IN VERGELIJKING MET JE MOED DUS...
RRR, RON!...

U BENT TE GOED, SIRE! MAAR IK KAN HET NIET AANNEMEN! RIJKDOM EN IK, DAT GAAT NIET SAMEN. HAHA!

EN TROUWENS, HIJ HOEFT NIET TE KLAGEN! HIJ EN ZIJN BEER HEBBEN MEISJES GEZIEN EN ORRLOGJE GESPEELD, TERWIJL IK...
WEL JA!

IK, IK HEB MIJN LEVEN GEWAAGD EN DAT ALLEMAAL DOOR BOZERINA!
BOZERINA? BILO! DAT ZAL ZE DUUR BETALEN!

DAT IS AL VOOR MEKAAR, SIRE! DE TOVERBALLON HEEFT DE REKENING VAN BOZERINA AFGESLOTEN!
IK MOET TOEGEVEN DAT IK WEL EEN BEETJE FIER BEN OP MIJN WERK!

HET IS DUS WAAR WAT ZE VERTELLEN?! HUGO HEEFT HET GEMAAKT?!

JAWEL, MIJN BESTE! EN DAT MOET GEVIERD WORDEN! LAAT JE KELIKENS EEN FEESTMAAL VAN JE-WELSTE KLAARMAKEN! DEZE AVOND ZIT IDEREEN AAN!
IK OVERTREF MEZELF, SIRE!

DAT HOOP IK, DIKKE! WANT MEESTAL IS JE KELIKEN NIET GEWELDIG!
VERTROUW OP MIJ, PRINS CLODOBERT! IK BEZORG U EEN GERECHT DAT U NOOIT MEER VERGEET!

SLA OM

Hugo

DIEZELFDE AVOND WAS DE GROTE ZAAL VAN HET KASTEEL GEVULD MET FEESTGEDRUIS...

GEVULDE FAZANT ...TRUFFEL-PASTE!...

GEROOSTERDE WILD-PASTE!!!

BOF!

OHOO! BRAVO!

PRINSELIJKE BONENPUREE!

WAT?

DONDER OP!... KNOEIER! KOK VAN NIKS!

HAHA! DIE ZAT, HÈ HUGO? DIE ZAT!

JE SPEELT METJE LEVEN, MIJN BESTE!

WAAR IS NARCISSE? WE HEBBEN HEM AL EEN TIJDJE NIET MEER GEZIEN! EN JIJ, BISCOTO?

SSST!

ZIJ HOUDT VAN ME... POCO... MOLTO... STIELETJES... VURIG... WAANZIENNIEG...

ZO, NARCISSE... MIS JE ROETMOPJE OOK?

HUH? IEK NIET, HOEGO, IEK NIET...

Einde

KLEUREN : HUCE -

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIE	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	600 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	490 BF	1.670 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	975 BF	3.125 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	1.950 BF	6.200 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine,
75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 49.40 - 1 jaar f. 98.80
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK

een SPECIAL

CUVELIER

met de medewerking van

Magda, Vink, Crisse, Pierret, Gine, Chaillet, Convard, Weyland en Ferry in DE DRIE PARELS VAN SASKYA!

+

CORENTIN

bij de roodhuiden

+

het vervolg van CHLOROPHYL, BUDDY LONGWAY en DE BROKKENMAKERS!

UITZONDERLIJK AANBOD AAN ALLE LEZERS IN BELGIË

Een buitenkansje voor alle verzamelaars!

EEN HELE JAARGANG VAN HET WEEKBLAD KUIFJE VOOR SLECHTS 700 FR

- **Alle nummers van het weekblad KUIFJE, gebonden in luxe-verzamelbanden. Gekartonneerd, geplastifieerde cover in kleur.**
- **13 verzamelbanden beschikbaar, van 1977 tot 1980.**
- **In iedere band: 10 tot 12 opeenvolgende nummers. Eén jaargang (52 Kuifjes) = ± 5 banden.**

Bon om uit te knippen en terug te sturen naar het Weekblad Kuifje P.H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel.

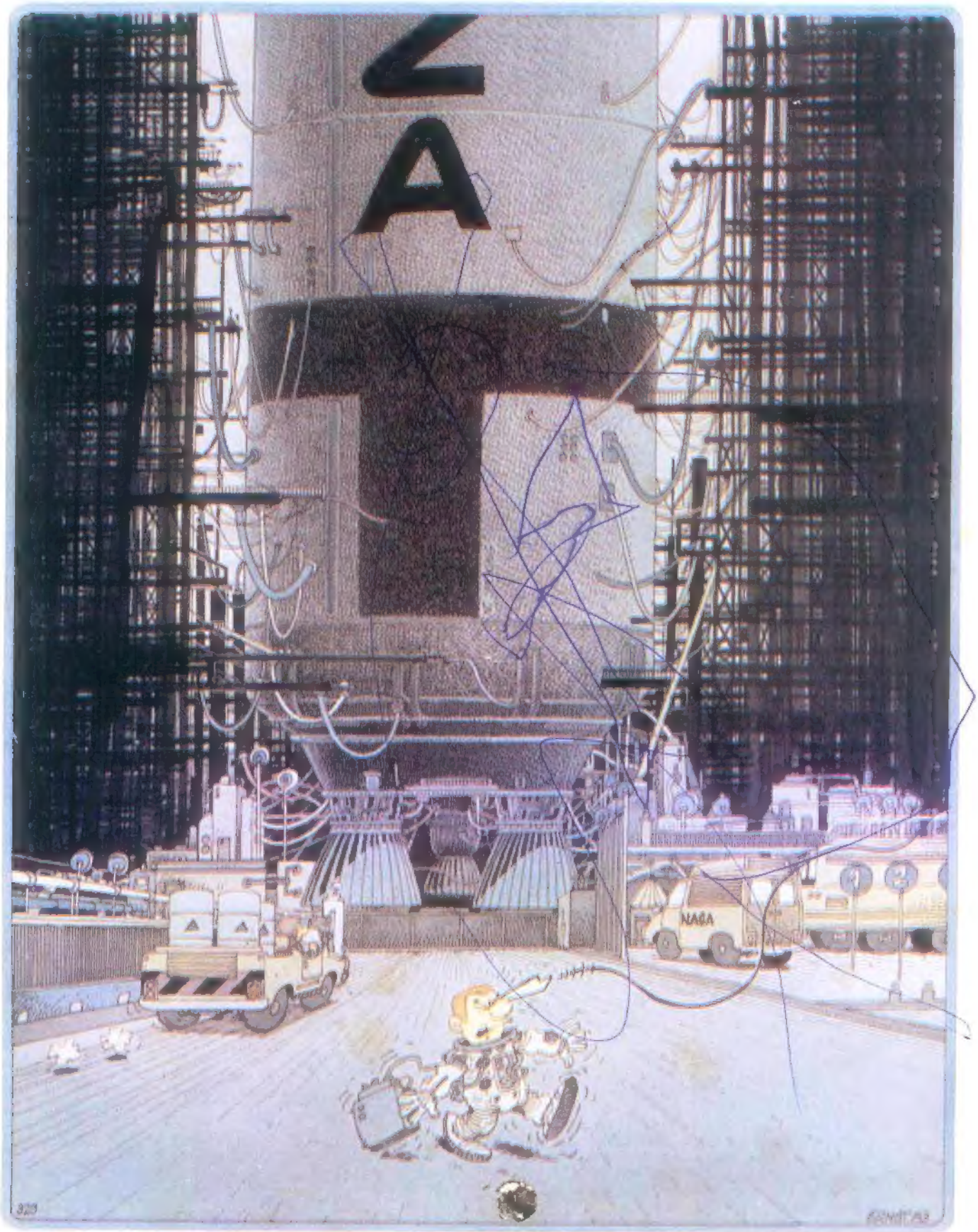
- **Speciale prijs:**
  185 Fr PER BAND (verzendingskosten inbegrepen)
  175 Fr PER BAND Voor een bestelling van 5 banden of meer.

AANBOD GELDIG ZOLANG DE VOORRAAD STREKT.
135 Fr PER BAND
Als u de verzamelbanden zelf afhaalt in de Kuifje-winkel, P.H. Spaaklaan 1-7, Anderlecht. Brussel (Zuidstation). 135 Fr per band.

Beschikbare nummers

nr 139 (43 tot 52 van 1977)
nr 140 (1 tot 10 van 1978)
nr 141 (11 tot 20 van 1978)
nr 142 (21 tot 32 van 1978)
nr 143 (33 tot 44 van 1978)
nr 144 (45 van 1978 tot 4 van 1979)
nr 145 (5 tot 16 van 1979)
nr 146 (17 tot 28 van 1979)
nr 147 (29 tot 40 van 1979)
nr 148 (41 tot 52 van 1979)
nr 149 (1 tot 10 van 1980)
nr 150 (11 tot 20 van 1980)
nr 151 (21 tot 30 van 1980)

NAAM .....
VOORNAAM .....
Adres ..... Nr .....
Postcode ..... Plaats .....
☐ wenst volgende verzamelbanden te ontvangen nrs .....
☐ komt in de Kuifje-Winkel de volgende nrs ophalen .....
aan 185 Bf (1) = ... Bf
aan 175 Bf (2) = ... Bf
aan 135 Bf (3) = ... Bf

Som die ik betaal:
☐ door storting op Prk. 000-0190916-20
☐ met bijgaande cheque
(1) bestelling van 1 tot 4 banden
(2) bestelling van 5 banden en meer
(3) bij afhalen in de KUIFJE-WINKEL, in dit geval zal u een bewijs worden toegezonden als uw bestelling klaar is.

EEN KNIPOOGJE
van ernst